



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ١٥٥٨ - ابوظبيي دولة الإمارات العربية المتحدة تنص 22984 EM ITPRES تنصدر كل يوم اربعاء تصدر كل يوم اربعاء عن مؤسسة

اللهاد

للصحافة والنشر رئيس مجلس الإدارة

خلفان تحمّدالرّومي

مديرالتصيير

أحمدعمس

هواتف التحرير؛ هواتف الإعلانات: لبوللبي: ههههه ابوللبسي: ٢٠٢٢٠٦ ببسي: ٢٦٦٦١١ بيسي: ٣٢٢٧٧٢ العبين: ٢٦٦٦٠٠ العسين: ٢٤٦٤٦٠ الشارقة: ٣٣٣٣٠ الشارقة: ٢٢٨٠٠٠

ا مواتف التوزيع

البوظيي: ١٥١٦٧٠ ـ المسيح: ١٥١٦٧٠ ـ الخارجي: ١٠٩١٤٣٠ ـ

◙ أسمار البيح شارج الامارات ◘

السعوبية ٤ ريالات البحرين ٢٠٠٠ فلس المطر ٤ ريالات الكويت ٢٠٠٠ فلس السطنة عمان ٢٠٠٠ بيسة النبيان ١٠٠٠ في المفري ٢ دراهم الأرين ٢٠٠٠ فلس التونس ٢٠٠٠ طيم المعمر جنيه واحدال ليبيا ٢٠٠٠ درهم الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالات سوريا ٢٠ فيرة السودان ٢٠ جنيها الولايات قرانسا و فرنكات النبية السودان ٢٠ جنيها الولايات التحدة قرا دولار السويمرا ٤ فرنكات الولايات التحدة قرا دولار السويمرا ٤ فرنكات الولايات ١٠٠١ دراخما القرص جنيه واحدال الهند ١٠ روبيات الكستان ٢٠ روبيات

الاختراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

الإصارات ۱۳۰ نوهماً لسلافسراد و ۳۳۰ برهماً للمؤسسات ©دول مجلس القصاون الطبيعي ۲۱۰ درهم ۞ دراهم ۞ السول العربية الإخبري ۲۰۰ درهم ۞ اوروبا ۱۲۰ درهماً ۞ أسيا ۲۷۰ درهماً ۞ ادريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ۲۰۰ درهم ۞ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ۲۰۰ درهم ۞ (الدولار ۲۰۲ درهم إمارات)

الموزعون خسارج الابسارات



الأميرة.. والساحرة!

أنت على موعد اليوم، مع المسلسل الجديد.. والأميرة حب الرمان.. والساحرة خيرران، الذي رسمه لك الفنان حجازي، وكتبه الأديب السيد حافظ.

يستمر المسلسل سبعة أسابيع، تعيش خلالها مع قصة مثيرة، يتنازع خلالها الخير والشر، لتعرف في النهاية .. من المنتصر. تابع المسلسل على الصفحة الحادية والثلاثين.

مع ممتـــي...

ماجد

توزيع ماجه يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحلق من الانتشار

© السعوبية: تهامة للتوزيع حبية ت: ١٩٩٠٠٠ • الرياض ت: ١٤٤٠٠٠ والدمام ت: ١٩٢٠٠٠ • البعرين: مؤسسة الهاذل ت ٢٩٢٠٢٠ • قطر: بار الثقافة ت: ١٤١٨٨٠ • الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ١٤١٨٨٠ • سقط: مصلات القلات نجوم ت: ١٩٢٠٢٠ القلاب من الثقافة ت: ١٩٠١٠ • الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ١٩٢١٠ • الأرين: مؤسسة القريد للتوزيع ت: ١٩١١٠ • الأوزيع حصنها: ت ٢٠٨٠١ • ليبيا: المنشاة العامة عظرانيس ت: ١٩١١٠ • الفريد البيضاء والتوزيع ت: ١٩١١٠ • الفريد البيضاء سيريسس ت: ٢٤١٢٠ • المتوزيع ت: ١١٨٠٩ • المؤسسة المتحافة ت: ٢٤٢٠١ • السوبان: بار إفسا للتوزيع ت: ١١٨٠٩ • سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٤١٠٠١ • سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٠ • لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٢٤١٤٠٠ • بوديان: مار الكلمة تا ١١٨١٠ • موريا: المؤسسة ت: ٢٢٠٩٢٠ • المونان: مرشداني وشركاء ت ٢١٠١١٠ • المونان: مرشداني وشركاء ت ٢٢٠٢٠ • المنتان وشركاء ت ٢٢٠٢٠٠ • المنتان وشركاء ت ٢٢٠٠٢٠ • المنتان وميان: مرشداني وشركاء ت ٢٢٠٢٠٠ • المنتان وميان: مرشداني وشركاء تا ٢٤١٠٠ • المنتان والمنان وميان المنتان والمنان وا

لا يتجاوز طول حصان البحر ٢٠ سنتيمترا، ويبدو جسمه مغطى بحلقات مدرعة .. وهو يسبح بشكل مستقيم منتصب القامة ، ويمك زعنفة ظهرية يحركها بسرعة فائقة فتساعده على الاندفاع بقوة الى الأمام .. ويمكنه أن يدير رأسه في الجهتين، وإن يلف ذيله الطويل حول النباتات البحرية .. وله عينان نافرتان في محجرهما العظمي، تستطيع كلّ منهما أن تدور بشكل مستقل عن الإخرى .. أما غذاؤه فيقتصر على امتصاص العوالق البحرية الدقيقة بفمه الصغير الذي يشبه الأنبوب.

يشتهر حصان البحر الذّكر بحنانه الأبوي، ورعايته الفائقة لصفاره.. فالأنثى تكتفي بوضع بيضها في كيس موجود ببطنه، ويتولى هو مهمة حضن البيض بهذه الطريقة، حتى يخرج الصغار بعد حوالي أربعة اسابيع ونصف.

الدو نيسينا.. بناته البراكيين والتوابسل

المساحة: ١٧٥ الفأ و٢٧٦ عيلاً مربعاً (مليون و٤٠٥ ألاف و١٤٥ كيلومتراً مربعاً).. وتضم الافا من الجزر، من بينها «جاوه» التي تُعد من اكثر بقاع العالم كثافة بالسكان. • عدد السكان عام ١٩٩١ ١٩٥١ مليون نسمة (أكبر دولة إسلامية في العالم).

* العاصمة: جاكرتا.. اسسها الهولنديون عام ١٦١٩، واطلقوا عليها اسم «باتاقيسا».

اكبر منطقة بركانية في العالم، إذ تضم اراضيها ١٠٥
 بركان، منها أكثر من مائة نشطة.. أما أعلى قمة جبلية فتقع في شرق البلاد، وهي بونتكك جايا (٢٩ ٥٠ متراً).

أهم المحاصيل الزراعية: الأرز والبن والسكر، والشجر الذي يُستخرج منه المطاط.. أما ثرواتها الباطنية فتتمثل في النفط والغاز الطبيعي والنيكل والقصدير والنحاس وخامات الألمنيوم.

* العملة المتداولة: الروبية.

* وصل البرتف اليون اللي اندونيسيا عام ١٩٢١ لاستغلال تجارة التوابل.. وحلّ الهولنديون محلهم مع بداية القرن السابع عشر.. واستقلت اندونيسيا عن هولندا في ٢٧ ديس مبر ١٩٤٩.





اندونيسيا



قولكلـور اندونيسـي.





شرس البحسير

فرس البحر، أو حصان البحر، يُعد بحق من أغرب الكائنات البحرية، نظراً لشكله الذي يشبه الحصان في لعبة الشطرنج.. يوجد منه عشرون نوعاً تعيش قرب المناطق الساحلية الدافئة، حيث تكثر الأعشاب والنباتات البحرية.

وأنظر خلف هذه الصفحة.

هِ أَنظِر خَلَفَ هِذَهِ الصِفْحِةِ.





الشارقة.. بطل دوری الاسطرات

استحق فريق الشارقة الفوز ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بالامارات لموسم ١٩٩٢ __ ١٩٩٤ م.. في أول دوري معتاز تعيشه كرة الامارات.

وفاز فريق الشارقة بالدوري .. والبطولة .. بعد مباراة فاصلة حاسمة، جرت بينه وبين فريق العين بطل الدوري - الموسم الرياشي الماضي __ ويعد أن حسموا البطولة لصالحهم.. وبعد أن قدموا واحدة من أفضل مبارياتهم هذا الموسم،

حقاً، كان الدوري من نصيب الفريق الذي خاض مباريات أصعب وأسخن دوري شهدته الكرة في الاسارات.. عموسا مبروك للشارقة.

وبعد انتهاء المسابقة حدون المباراة الفاصلة - كان عدد الأهداف التي تم



عبدالعزيــز محمد (١٨) هدفاً ـــ اي اكثر من

نصف أهداف فريقه _ وتلاء ماجد العويس

اقوى دفاع .. دفاع العين، حيث دخل

من العين (١١) هدف.

محسن مصبح، وسعيد جمعة.

المؤسسم

Vo-VE

V7-V4

7V-V1

VA-VV

V4--VA

A -- V4

A1 -- A+

AY-A1

AT-AT

AE-AT

AD-AE

OA-IA

AV-AT

AA - AV

A4-AA

1.-11

11-1-

11-11

35-37

15-47

قائمة أبطال الكاس

الأهسلي

الأهسل

الشارقة

الشارقة

الشارقة

الشارقة

عجمان

التصــر

التمسر

الوصيال

الأهسل

التصي

الشارقة

بنيياس

الشحب

الشبياب

تسجيلها ٢٣٤ هـدفأ، منهـا ١١٠ أهداف في الدور الأول، و١٢٤ هندماً في الندور الثاني. وبهذا تكون نسبة تسجيل الاهداف ١٠٨ هدف في كبل مباراة ــمع ملاحظة أن عدد

(٣٤) هدقاً، يليه العين (٣١) هدفاً ثم الوصل والأهلي ولكل منهما (٢٨) هدف...

مرماه (۱۰) أهداف، ودخل مرمى الشبارقة المباريات كان ٩٠ مباراة. (۱۱) هندقباء هجوم الشارقة كان الأفضل حيث سجل الشارقة والعين.. يحرس مرمى كل منهما

حارسا منتخب الامارات الـوطني.. بالترتيب: مدّاف البطولة كان لاعب الشارقة

نبدأ مع نجوم البرازيل.. أبطال العالم شلاث مسرات (۵۸، ۲۲، ۱۹۷۰). جیلمار الحارس، ونيلتون، وديلما سانتوس. على سبيل المثال، يملك كل منهم مدرسة لناشئي

لبيـــع الســـيارات.

أما كاراس البرتو _ كابتن منتخب عام ١٩٧٠ _ فمحدرب لنادي بوتافجو البرازيلي. ويبحث زميله بريتو عن ناد ليدربه. ووضع كلود الدو كل نقدوده في شراء سينما في مدينة سانتوس، واحترف جابير زينهو الهدّاف السابق مهنة السمسرة في بيع وشراء اللاعبين. واشترى ريفيلينو محطة بنزين في ساو باولو، واستغل توستاو دراسته للطب للعمل في أحد مستشفيات ريودي جانيرو.

كانوا نجوماً لامعة .. تعرف الملايين

أسماءهم التي كتبوها في تاريخ الكرة

وبين الأمس واليوم.. أين هـم الآن؟

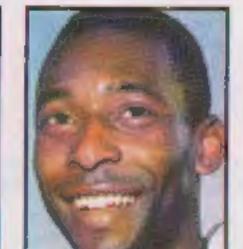
الكرة. أما الحارس فيلكس فيملك معرضا

بينما خرج عن هولاء بعض الاذكياء المحظوظين - مثل بيليه الذي جمع شروة طائلة من وراء استغلال اسعه تجاريا عن طريق الإعلانات، ثم ترأس ناديه القديم سانتوس. وهناك ماريو زاجالو الذي عمل مدرباً في دول الخليج العربية ويتولى الأن منصب مستشار اتحاد الكرة البرازيلي والمشرف العام على المنتضب.

أما أسوأ مصير فكان من نصيب النابغة جارينشيا الذي مات.. بعد أن أضاع اسمه الكبير في حياة الضياع.

أما نجوم المجر أيام عصرها الذهبي في الخمسينات، وأصحاب الميدالية المذهبية في دورة هاستكسى الأوليمبية عسام ١٩٥٢، وأصحاب الفوز التاريخي المزدوج على انجلترا ٦/٦ في لندن، و٧/١ في بودابست عام ١٩٥٠، ولولا الطروف وسوء حظهم لكانوا أبطال العالم في مونديال سويسرا عام ١٩٥٤ عندما خسروا في المباراة النهائية أمام الألمان ٢ / ٣ .. بعد سابق فوزهم على المانيا أثناء الأدوار الأولسي.

بين الأمس نجوم كأس السالم،، أين هم الأن؟





پ زوف.





•بيكنباور.

هذا عن الأمس. أما اليوم فقد مأت العديد منهم، بينما اعتكف آخرون مشل: هيديكوتي، بوشكاش، تسيبور، ويُدرب بوزينسكي اشبال أحد أندية الدرجة الثالثة. أما جروشتش .. حارس المرمى العظيم فيعمل في وغليفة بائع في أحد محلات العاصمة بودابست!

نجوم ايطاليا .. أبطال مونديال ٨٢ كان حظهم أحسسن، وأموالهم أوفسر. يعيش معظمهم حياة كريمة بعد استثمار أموالهم في مشروعات تجارية ناجحة. وعلى رأسهم هدّاف كأس العالم ٨٢ بأسبانيا باولس روسي الذي يملك شركة سمسرة لبيع وشراء العقارات والأراضي وشركة أخسرى

للاعلانات. ويملك دالتو بيللي، مطعماً ناجحاً في مدينة بريشا مسقط رأسه.

في حين اتجه البعض الى احتراف التدريب، ومنهم: الحارس دروف، مسدرب نسادي لاتسيو، وماريني مدرب انتر ميلان.

بينما رضي كمل من تسارديلني وأوريالي وسيلفاجي بتدريب أندية الدرجة الثالثة.

وهناك ٥ نجوم يحملون لقب أبطال العالم بالرغم من عدم اشتراكهم في أي مباراة من

مباريات مونديال ٨٢، ومازالوا حتى اليوم يتألقون داخل الملاعب مثل: قرانكو باريزي كابتن فريق ميلان والمنتخب الإيطالي، وماسارو مهاجم ميلان، وبيرجومي كابتن الانتر ميلان، وفيتركوود مدافع سامبدوريا، وجاللي حارس تورينو.

• باولو روسي.

وبالنسبة لنجوم انجلترا في مونديال ١٩٦٦ .. نجد أن يوبي شارلتون قد احترف مهنة التعليق التليفزيوني.. وجاكي شارلتون يعمل مديراً فنياً لمنتخب ايرلندا. بينما توفي كابتن المنتخب الذي حمل كأس العالم بوبي مسور.

ومن نجوم المانيا أبطال مونديال ١٩٧٤ .. نجد القيصر بيكنباور الذي جمع الملايئ، ويعمل حاليا مديرا قنيا لناديه القديم بايرن ميونيخ. أما الهدّاف جيرد صوللس فيتولى الاشراف على أحد قرق أشبال بايرن ميونيخ. ويعمل نجم الأرجنتين وباساريللاه مدربا

ويعمل أوزيبيس هنداف مونديال ١٩٦٦ مساعداً لمدرب فريق بنفيكا.

لفريق ريفرب لات.

ومازال الهولندي كسرويف يحقسق النجاحات من وراء تدريبه لنادي برشلونة

.. والشسباب بطسل الكسأس



حقق فريق الشباب الفوز بكأس صاحب السمو رئيس الدولة.. بعد فوزه على فريسق العسين، في المباراة النهائية بهدف واحد للاشسيء.

وإنجاز فريق الشباب بالفوز بالكاس الذهبية - للمرة الثالثة في تاريخه - يأتي تتويجا لموسم كروي عاصف، بعد أن ظهر خلال مباريات الكاس بمستوى رائع، وقدم مباراة جيدة في المساراة النهائيسة.



ساهرة!

لحظات القوز بكـاس العـالم.. لحظـات لا تُنســى ابدأ. لا اللاعبون ينســونهـا، ولا المتفرجون.

إنها لحظات

ساحسرة، عندميا يحمل الكاس لاعبون أملسال: بيليسه، وبيكنب اور، ومارادونناء وباولسو روسي، ويويي مور. إنها لحظسات ساحرة..ومجنونة، ■ ۱۹۶۳: بويي مور كابتن منتفب انجسلترا يرفعه زملاؤه. عقب فوزهم التساريخي بكساس العسالم لأول مسرة، وقوزهم على المانيا الفربية ٤/٢ ق المباراة النهائية أمام ٠٠١ الف مشجع امتلا بهم ستاد

ويمبيل. • ۱۹۷۰: المايسترو البرازيل بيليسه يجري في فرح بعد إحرازه هدفاً في مرمى ايطاليا في المباراة النهائية لكاس العالم.. التي قاز فيها نجوم الساميا البرازيليون ١/٤.. بعدان هـزمـواكـل الفرق التي قابلتهم في البطسولية التسي أقيمت في تشيل... ويفوزوا بكساس العسالم للمسرة الذائدة.

■ ۱۹۷٤: القيصر أرائز بيكنباور كابتن المنتخب الألماني الغربي يرفع

with their famous ticker-tape



skippered host nation West Germany to triumph beating Holland 2-1 in the Final, Now

Der Kaiser has his heart set on

repealing the success as a manager to Italy this summer

بكأس العالم للمرة الثانية .. عقب الفوز على المانيا ٢/١ في المباراة النهائية. V

كأس العالم الثي

فازبه الألمان للمرة

الثانية في البطولية

التي اقيمت على

ارضهم .. عقب فوزهم

على هولندا في المباراة

المشجعون

الأرجنتيني ون

الغسامسرة بفور

منتخب الأرجنتين

بكاس العالم.. بإلقاء

الشرائط الورقية -

علامة القرحة _عقب

فوز الأرجئتين على

مـولنـدا٣/١ في

المباراة النهائية.. في

البطولة الشي اقيمت

■ ۱۹۸۲: تالـق

باولسو روسسي في

تهائيات كأس العالم

باسبانيا.. فتالقت

ايطاليا.. وفازت

بالكباس للمرة

الثالثة.. بعد أن

هزمت المانيا الغربية

١/١ في المباراة

النهائية.. وكان

روسِّي هــو هــدُاف

البطولة برصيدستة

أهداف قادت ايطاليا

الى منصة الشيرف

والتتوييج، ونرى في

الصورة باولو روسي

المرمى الألمائي السذي

كسان يحرسه

ومسارادونا على قمة

العالم بعدالفوز

شبوماشر.

على ارضهـم.

النهائيـة ٢/١٠.

:14VAM

كرة كأس العالم.. صناعة باكستانية؟

في إقليم البنجاب الزراعي في باكستان، توجد بلدة صغيرة.. تسمى دسيالكوت،.. هي الموطن الأصلي لكرة كأس العالم منذ عشرات السنين.

كيف.. وماهى الحكاية؟

في هذه البلدة الصغيرة.. جلس آلاف القروبين البسطاء في آلاف المنازل.. يُعدون ملايين الكرات.. حيث يصل انتاج المسانع الصغيرة المنتشرة في إقليم البنجاب الى ٦ ملايين كرة قدم سنوياً!

البلدة كانت قد أنتجت بضعة آلاف من الكرات لمباريات كاس العالم ١٩٨٢، أما في مونديال ١٩٩٤ فقد أنتجت (٢٠٠١) مليون كرة قدم، وهو ضعف الرقم الذي مليون كرة قدم، وهو ضعف الرقم الذي أنتج لمباريات كاس العالم في ايطاليا عام أنتج لمباريات كاس العالم في ايطاليا عام يقومون بالمراحل الأولى في صناعة الكرات.. يقومون بالمراحل الأولى في صناعة الكرات.. المضنية اليومون بعملية الخياطة اليدوية.. المضنية!

أما لماذا وكيف اشتهرت هذه البلدة الباكستانية الصغيرة بصناعة كرة القدم التي تُطبع عليها أسماء أكبر الشركات العالمية والأوروبية.

البداية .. كانت مصادفة، منذ مائة عام..
عندما كسر رجل اسكتلندي مضرب التنس
الخاص به .. ولانه لم يستطع الانتظار سنة
اشهر حتى يصل اليه مضرب جديد من
انجلترا .. فقد طلب من أحد الحرفيين
المطيئ أن يصنع له مضرباً بديلاً..
وبالفعل، كان المضرب الجديد جيداً، وذا
جودة عالية، فاقترح الرجل الاسكتلندي عن
الحرف أن يحترف صناعة مضارب التنس..
وكانت تلك بداية عملية صناعة الادرات
الرياضية في بلدة «سيالكوت».

وبلدة وسيالكون هذه.. كانت ثكنة سابقة للقوات البريطانية.. تقوم الأن بصناعة كرات كأس العالم، بل وتعيش على هذه الصناعة. لكن سكانها لا يهتمون بعياريات كأس العالم لكرة القدم، ولا بعياريات كأس العالم لكرة القدم، ولا باللعبة.. ليس لأنهم بعيدون، وفي منطقة باللعبة، إنما لأنهم يحبون رياضة والكريكيت، أنما لأنهم يحبون رياضة والكريكيت، أكثر!!





الألمساب:

أ كرة الكاء

لعبة تتطلب قرة جسمانية كبيرة، وقدرة على السياحة السريعة في نفس الوقت.

كانت تمارس في بريطانيا منذ عام ١٨٦٩. كان اللاعبون يمتطون براميل فارغة، ويتحركون بمجداف.. في أوائل هذا القرن، أدخلت اللعبة الى المانيا وفرنسا.. ثم انتشرت في جميع أنحاء أوروبا.. وفي عام ١٨٧٦ وضع البريطاني وليام ولسون قوانينها وأنظمتها. ومنذ دورة باريس عام ١٩٠٠ أصبحت لعبة أوليمبية.

ملعب كرة الماء عبارة عن حوض طول عن ٢٠ ـ ٣٠ متراً. أمنا في المسابقات الاوليمبية، فيُشترط أن يكون الحوض ٣٠ متراً طولاً، و٢٠ متراً عرضاً.

وتحدد مواقع الملعب بواسطة عوامات ملونة.

حالبيضاء. لخط الهدف.

_الحمراء.. لخط منطقة المترين وخط الوسط.

ــ والخضراء.. لخط منطقة الأربعة أمتار.

العارضتان من الخشب الأبيض، ومثبتان عند طرق الحوض، عرض الهدف ٣ أمتار، وارتفاعه عن سطح الماء ٩٠ سنتيمتراً، وإذا كان عمق الحوض يتجاوز ٥٠ متر كما في المسابقات الدولية.. فإنه يتوجب أن يكون ارتفاع الهدف ٩٤٠ متر ابتداء من قاع الحوض.. مع ملاحظة أن العمق في المباريات الأوليمبية ٩٨٠ متر.. الكرة ملساء، ومصنوعة من مادة بلاستيكية، تـزن بين ٥٠ عـ ٩٠٠ جـرامـاً، ودائرتها تتراوح بين ١٨ ـ ٧١ سنتيمتراً.. مدة المباراة ٢٠ دقيقة من اللعب الفعلي.. مقسمة الى أربعة اشـواط.. مدة كل منها خمس دقائق، ويفصل بين كل شـوط وآخر استراحة دقيقتان.. يتكون الفريق مـن سبعة لاعبين، وعـدد الاحتياطيين أربعة، ويمكن استبدال أي لاعب يأخر في أي وقت.

ریاضة ذهنیة

انت المكم

● قبل بدء المباراة، واثناء فحص أحدية اللاعبين، لاحظ الحكم أن حداء أحدهم غير مطابق للمواصفات القانونية.

— هل يوجه اليه إنذاراً، أم يطلب منه تغيير الحداء؟

*** = *** اختبر معلوماتك..

ما ارتفاع الشبكة في لعبة تنس
 الطاولة، وما طولها؟

*** | ***

صح.. ام خطا؟

أول ما يتعلمه المبتدىء في لعبة
 الجودو.. هو «التحية».

*** | ***

كلمسات ببعشرة

إللوحة التي امامك اسماء الدول
 الفائزة بكاس العالم لكرة القدم. هل
 تستطيع أن تكتشفها؟!

ط	Ü	j	1
ıs	9	3	ن
ų	-	J	J

الكلىات الى م ت ق اطعة ١

الكلمات الأفقية:

- (۱) بطل دوري الامارات ' لكرة القدم موسم ٩٣/ ٣
 - (٢) من سباقات ألعاب القوى «معكوسة».
- (٣) يجيد العوم _نصف
- ر۱) پچیدانعوم ـ نصف «صائد».
 - (٤) ارجا «معكوسة».
 - (٥) فاصل حاجيز.
 - (٦) من رياضات الماء.
- (۷) بطل العالم في ٧ الملاكمة، أعلن اعتزاله

أخيراً عقب هزيمته، واعلان مرضه.

■ الكلمات الراسعة:

- (۱) بطل دوري الامارات في كرة القدم موسم ۲۲/ ۱۹۹۳م.
 - (Y) تجدها في كلمة «سور».

12			
		4-1	

VTOETY

(٣) من الألعاب الجماعية غير العنيفة.

(٤) في سباق التجديث.

(°) حرف موسيقي - نصف كلمة «حياة».

(٦) «رمي الـ...» في العاب القوى - عكس

(٧) في سباق الدراجات «معكوسة».

من هـو؟!

- هو هـدّاف الدوري المتاز لكرة القدم في دولة الامارات موسم ٩٣ / ١٩٩٤م،
 ساهم بأهدافه الكثيرة والراثعة والحاسمة.. في فوز فريقه ببطولة الدوري هذا الموسيم.. هــل عرفته؟
 - ـ حاول تجميع حروف اسمه من خلال هذه الطريقة .. لتتعرف عليه.

الحروف ١ + ٤ + ٣ + ٥ = يتصف بالعدل.

الحروف ٤ + ٥ + ١٧ + ١ = في البيضة.

الحروف \$ +٧ + ٨ + ٩ = صوت الطائرة.

الحرفان ١٢ + ١٤ = سائل حيوي بالجسم.

18	14	11	١.	1	٨	٧	٦	٥	٤	٣	4	1

الملول..

• حـل كلمات مبعثرة:

البرازيــل، المانيـا، ايطــاليـا، الارجنتين، اورجواي، انجلترا.

> ه حبل من هنو: عبدالعزيــز محمـــد.

« حـل صـح ام خطـا:

صحد حيث أن التحية أو الانحناءة البسيطة تدلان على الاحترام في دول الشرق الأقصى مهد لعبة الجودو وهي اي التحية الجودو من أهم مقومات المقابلات الرياضية.

وحل اختبر معلوماتك؛

ارتفاع الشبكة ه٢ره١ سنتيمتر، أما طولها فيبلغ ١٨٣ سنتيمتراً.

و حسل أنت الحكم:

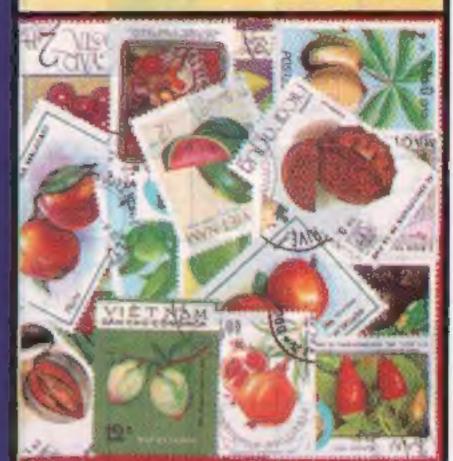
على الحكم أن يطلب من السلاعب تغيير حذائه قبل بدء المباراة.

=اجابة

الكلمات

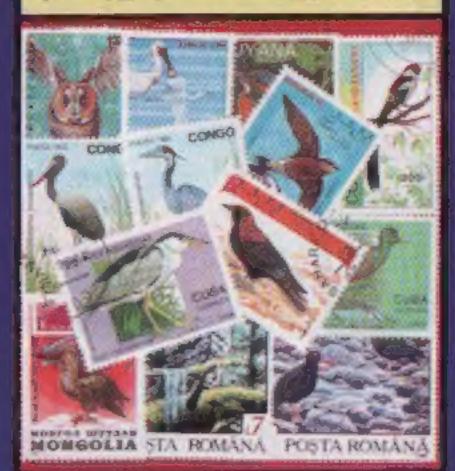
المجموعة [١١]: الضاكمـــة

مَّنْ مَنَا لَا يِحَبِ الصَّاكِهِةِ ﴾.. استمتع بجمعها ﴿ البومك أيضاً.. واكتشـف أصنافـاً جديدة منها ربعـا لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومفاريها



المحمومة [١٢]: الطيسور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخيل عالمك بالوانها الراهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة اصغر طيور العالم..



نكريات الماضي، وحلَّق بخيالك في أفاق المستقبل!

المجموعة [١٣]: الطباسرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصبور.. انتيل من

رياضــة الطائرات الشراعية الى طائرات أيــام زمان..

الى الطيران الناسات الأسرع من الصسوت.. عـش



مجموعات

طوابع جديدة

.. وجميلة ؟

فصوراً على مصدر

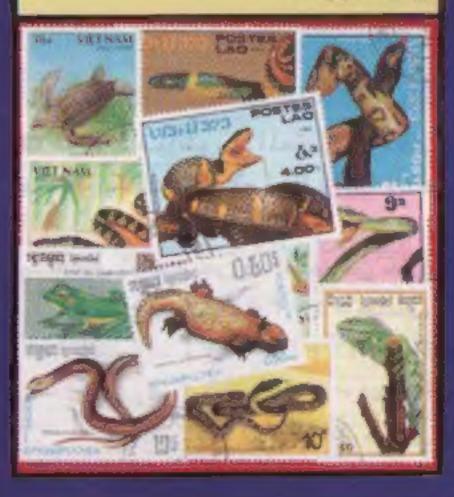
المجموعة [11]: الحيوانات

الحيوانات الأليقة... بهجـة الصفار وأنيسة الكبار.. استانسها الانسان منذ آلاف السنين.. مـن القطيط والكيلاب والأراشيب. إلى حيبواشات المزارع وقطعان المناشبية.



المجموعة [10] الزواحيف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاما في الطبيعة... إجمع طـــوابعهـا ﴿ امـــان، وتعـرّف على اشكـــالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صدورة حية من بيئتهاالبرياة



أستار البييج للمجموعة الواهدة

شاملة لجور البريد

●الإمارات ١٠ دراهم السنعودية وقطنسر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد البحرين والكويت ديشار واحد الأردن ديضاران المغرب ۳۰ درهماً ۵تونس۶ دنسانبر 🗨 مصنسر ۱۰ جنبهات ٠ يقيــة دول العسالم ٢ دولارات أو مسا يعادلها

ضع علامة (٧)على المجموعة التي ترغب في شرائها

الاسم:

العنوان:

كل محموعة

للبيع مصدودة!



عائلة ماجحد ترحب بك عضوا في أسرة التحريس

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها. * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف. * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد





وال تبحث عن صديحة حديده

باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.

المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.

أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تَنشر في أقرب وقت ممكن. حين تتلقى خطابات من الأصدقاء..









* يمكنك أن تكتب هذا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخسري.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

المواة الطوابع والمصالت

أكتب أخبسار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابسع اذا توفسر لسك.

بأقلام الأصدقناء

يقدمه وخسالت فسؤاد

أولتلميد

أول تلميذ لرسبول الله هملي الله عليه وسلم هـ و دريد بـ ن حارثة ء.. الذي كمان اقرب الناس إلى قلب السمول الكبريم عليبه المِسلاة والسلام، وكنان أول من تلقى مبادىء الإسلام بعد نزول الوحى مباشرة، على يدى رسول الله همل الله علينه وسلم.، وقبل أن يعطم النساس بالديسن الإسسلامي.

وقد بلغ من وضاء وزيد بن حارثة والنبس عليه المسلاة والسلام.. أن فضلته على أبيته وعمله، ورضي آڻ يعيش في بيلت النبس عليه المسلاة والسسلام.. الذي أخذه من يده وذهب به ناحية قريش رهي مجتمعة في فناء الكعبة، وقال قدوله المأثور: «اشهدوا أنه ابني يرثني وأرثه». وكان ذلك قبل أن حكم الله في قضية التبني، وطلب من الوك أن يكون منسوبا لأبيه.

> روان راضي أبوسالم مدرسة تبوك الابتدائية أبوظبىءالامارات

نصبائح..

- إعمل لدنياك كانك تعيش أبداً، واعمل لأخرتك وكأنك تموت
- لا تقل كال منا تسميع.. ولا تسمع كل ما يُقال.

غبدالله سألم مسلم مدرسة أبوالأسود الدؤلي مزوى _ سلملتة عمان

🛈 محمد عي محمد

[سلطنة عمسان]

● جهاد مسلاح الدين

القاهرة [مصنبر]

كلمات ومعانى

- ♦ الحياة.. كالوردة، يجب أن تتحمل أشسواكها لتتمتسع براثمتهـا.
- التفكير.. حديث النفس مبع النفيس.
- الكتاب.. الصديق الوحيد الذي لا يمل، ولا ينافق.

منال مهدي الجزير مدرسة العشرون الابتدائية القطيف-السعودية

الملك «الجنين»!

 لم یکن للنك فارس ابن پنرثه حينما مسات سنة ٢٠٩م، وعلسم أولي الأمس أن إحمدي زوجاته حامل. فقرروا تفاديها لوقبوخ الفتس بين الأمراء.. أن يُشوج وا الجنين وهو في يملن أمه.

رحب الشعب بالفكرة، وأقيم حفل التتويج.. وجلست الزوجة الجاميل على مقعبد ملكسيء ثبم وَخْسِعِ النَّاجِ على بطنها، وأجريت المراسم المألوفة.

وبعد عدة شهور.. ولد الشاه وسابوره الثاني!

> تانيازهيي الجامعة اللبنانية مبروت لبنان

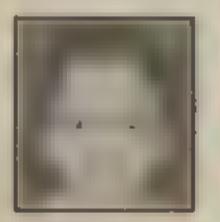
لعنة القراعنة..!

حمل الانجليزي ولتر إنجرام من مصر سنة ١٨٨٤ م جزءا من مومياء مصرية لإحدى الأميرات القدامس.. كانت مشمدودة إليها لهمة تغبيبة صغيرة كتب عليها: وان من يحملني الى بلاد أجنبية.. سيموت ميتة عنيفة، ولين يُعش أبدا على مظامةٍ ولــــ

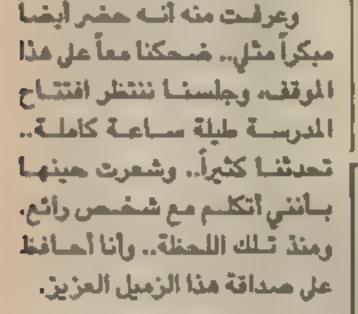
ومناهو إلآعيام واحدحتني لقي انجرام مصرعه تحت أقدام فيل بسالقرب مسن بسريما في المسومال، ودفسن جثمانه في مجرى نهر جفتِ مياهه.

وعشدمنا أرسليت بعثنة لاستعادة رفاته من المسومال، احدفنها في مسقيما راسه ببريطانيا.. وجد أن السيول قد جرفت جثمانه من مكانه إلى حيث لا يدري أحد، ولم يعش له على أي أثر للأن!!

أحمد علي محمد عبدالله الكويت



• بدرية عبدالسه الشبارقة [الإمبارات]



صديقجديد

يوم جديد، شمس جديدة،

مىدىسق جديد.. قمع ولادة كىل

يـوم جـديد.. أتمني أن يكـون

مناك شخيص أتعيرف عليه..

في أحد أيام الأربعاء من شهر

مسارس ۱۹۹۰، تعبرانست علی

حديق لي في مدرستي.. وكانت

المسدقية قيد لعينت دورها في

تعارفنا.. يومها ذهبت مبكرا الى

المدرسة، قبل ساعلة من الدوام،

وقوجئت باغلاق المدرسة.. ولم

يكن هنباك سوى طالب واحد

يقنف هبس الأخس أمسام بناب

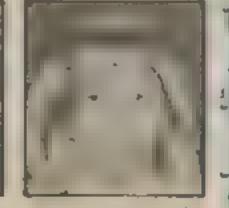
المدرسة.. ستألته عن السبب في

قال: أن الوقت مازال مبكرا.

إغلاق بأب المدرسة.

لأشاركه في هذه الحياة.

خالدتمير الله مدرسة المأمون حلب_سوريا



🗢 عبىدائلية حمسود





🛭 محمد عينداللية [سلطنة عسان]









اغدينة [السعنودية]



● قبواز محمسد



صنفياء [اليمسن]







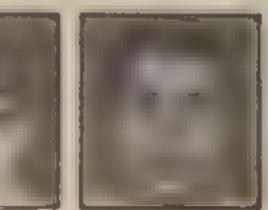
● بشـــار کمـــج هلب [سبوریبا]



● الشــيخ محمــــد

قساس [المعسرب]

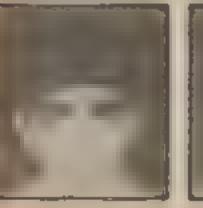
● احمد فـــالح مع الأردن]



€ زاهـر محمد خلـف [بيلطنة غميان]

• حكيمة بنموسسي

القنيطارة [المعارب]



● قــــــؤاد ســــمع

دمشـق[سوربا]

●عيسى عبداللـــه الدميام[السعوديـــة]



لمعلوماتك..

● أطول أمسرأة في العالم.. فتساة

مبينية تبلغ من العمس ١٦ عاما،

● امسراة أوروبيسة تسدعسي

كارولين، أصيبت بغيبوبة لمدة

٣٢ سنة، وعندما استيقظت من

غيبربتها عاشست ٤٤ سنة

سعية سويدان سعيد

مدرسة سكينة بنت الحسين

ديي-الامارات

برج بيرا

المائل..يتعافي!

أعلىن رئيس فسريسق خبراه

ترميم برج بيزا المائل الشهير، أن

البرج قند زاد معدّل استقنامته

خبلال العسام الماضي.. يمقيدان

رقد تمتقت هذه النتيجة

الايجابية بفضل عمليات صب

كتل الرمسامن.. حول أسباس

البرج بمسورة تدريجينة.، بدها

من الصيف الماضي.. وبلغ وزن

اخسرى

وطولها حوالي ٢٤٠ سنتيمترا!.

قالوا عن «الأم»

- الأم مدرسة إذا أعددتها... أعددت شعباً طيب الأعراق. دحافظ ابراهيمه
- الأم شمعة مقندسة تضسىء ليل الحياة بتواضع ورقة.
- وشيكسبع ● أمني صنعتني.
- متوماس اديسون،
- إنني مدين لأمـي بكل ما تلته من فغسر.

ونابليونء

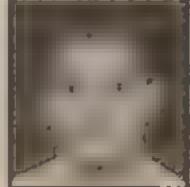
علية متولي أحمد مدرسة حمزة بن عبدالمطلب بنها ـ القلبوبية ـ مصر



• مريسم سيلطان



- ايسروج محمسد تزبيت [العسرب]



- @احمد فوزي يوسف القناهرة [مصنسر]

الداساشدين.،

 الطباشير، صخر يتكون من كربونات الكالسيوم. ويدخل لي تركيبه بقايا الاصداف البحرية الدقيقــة.

> مازن عمر الرياكي مدرسة الشهيدبين خورمكس _عين _اليمن

من مفكرتي

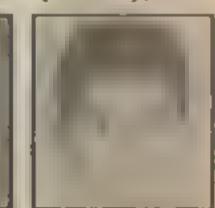
- المعرفة لا تباتي بعطالعة الكتب لكن المعرفة الحقيقية.. ناتي بقراءة الناس بدقة.
- الشرشار.. لا يسكت إلا اذا احتاج للتنفس.
- الانسان الحكيم.. هو الذي لا يحزن على شيء ليس ملكه. ● الــــرردة التـــى يشـــــمها الكثيرون.. تفقد عبيرها! عصبام عيّان المعهد التقثي الاقتصادي طبرقة _ تونس



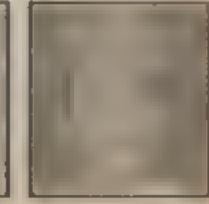
أبوظيني [الإمبارات]



♦ محمد حسسام دىشـق[سـوريـا]



👁 محدد زیاد بالحاج [تونسس]



🗣 سيف محمد عنديم [سلطنة عمسان]

القناهرة [مصنير]

€ابعسان مسدل

- امحساري دمشــق[سوريـــا]
- عشعباش وحيدة [المفسرب]

هذه الكتل ١٠٠ طن حتى الأن! ● عبدالله سالم [سلطبة عميان]

● عبدالسرزاق أمين

[اليمـــن]

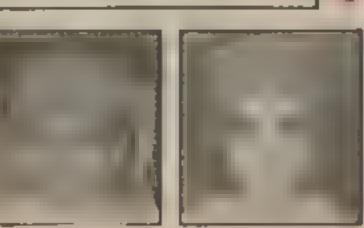
● محمد معبحسي

حلب [سموريسا]

وأشسار الخبير الى أن البرج اليوم.. يعد في حالة طبيعية، لكن

سنتيمتر واحد

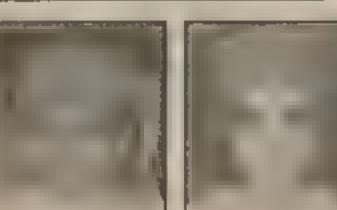
- € أحمد غيساث الدينة [السعبودية]



الفائز بعد ٦ أسابيع.

ابراهـــيم ســالم • عبـدســـدرا • ابراهـــيم ســالم ● غيدالله سنغيد

للقراءة.



لا ينبغني التسرع في الحكم على

عبده عبدالكريم عبدالله

معهد عمر بن الخطاب العلمي

الحبيدة داليمن

جائزة الأسبوع

قار بجائزة هذا الأسبوع،

وقبندرهبنا (۱۵۰) نارهما

الصديق: يحيني سالم على ــ

ص. ب: ۸۰۸۲ بـــريـــد

الصابري-بنغازي-ليبيا.

فاز بالجائزة لاهتمامه

بمتابعة كل منا يُنشر حول

مجلة ماجد، بعث الى بالعدد

الشائي من مجلة الطفولة

التي تصدر في ليبيا، والـذي

يضم دراسة قيّمة أعدتها

الاستاذة سكينة بن عامر عن

دور مجلات الأطفسال في نقسل

كتبت الباحثية عن الدور

الذي تقوم به مجلـة ماجد في

هددا المجال وتفوقها في

العرض بأسلوب فنسي راق

يجذب الأولاد والبنسسات

• سنرسل الجائزة للصديق

المعلومات العامة.

محارلات انقاذ البرج الشهير!

@الحسان منصبور نجران [السعودية]



تحدد والتيران

آخر ما قرأته. كان كتاباً بعنوان وقصص القرانء، لمؤلفه معند أحمد جاد المولي.

بشتمل الكتاب على فصول في الأخسلاق.. مميا يُهذب النفس، ويُجِمِّل الطباع، ويشتمل أيضا على ثاريــخ كثير من الرســل مع أتسوامهم وشرح الخبسان قسوم هنداهم اللبه.. فمكن اللبه لهم في الأرشر.

وأقدوام خبلسواء، فسساءت حبالهم، ووقع عليهم العنذاب.. فضرب الله يهم المثبل.. حتس يرشدنا سيحانه وتعالى الى العمل

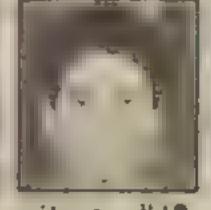




● وضاح مجيسه ام القبويسن [الامسارات]



[**rei**



● لخلفسي عســواض



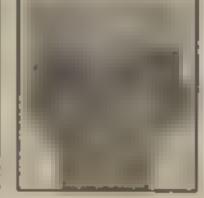
هجمة [اليمسمن]

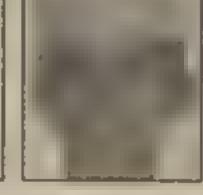


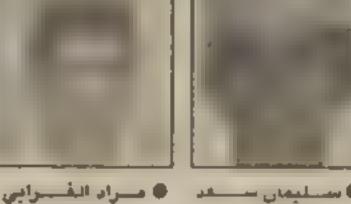
● أسس المعصراني همنص [سورستا]



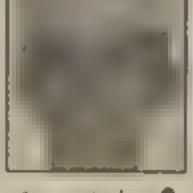
🗗 سيليمان سينفد

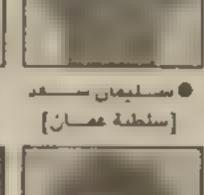










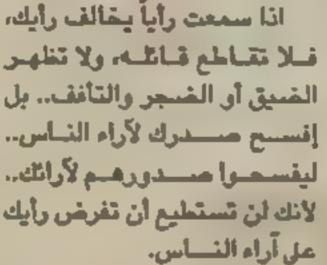


● بنيل غيدالرحسيم البيضاء [المغـــرب]



[teinm]

● أمسيرة حبوراللبه



كسن دبا وماسيا

واذا رأيت مناقشة رأي يمَالف رأيك.. فناقش في هدوه، وطول بال.. مع ابتسامة دائمة.

> القدوري لطيقة مدرسة ابن رشد الحسيمة اللقرب

سعيدة في البحر

ذعبيت الفتياة المسغيرة ذات ملونة جميلة.

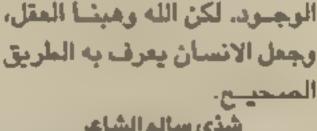
قالت الغثاة للسمكة: كيف

يرم لتمبطاد سمكا ملونا. رمت متثارتهاء واصطادت سمكة

تستطيعين العيش في الماء؟

قالت السمكة: أننا أعيش في الماء، كما تستطيعين أنتِ العيش على اليابسية.

قبالت الفشاة: ولكنك جميلية جداً، سأخذك معي إلى المنزل، واشتري لك حدوقما زجاجيا



وببدأ الكتاب بقصة أدم عليه

وأجمل القميص التي تأثرت

السبلام، ثبع تسوح، ومسالبح،

وابراهيم عليهم السلام جميعا.

بها.. قصة وأيرب، عليه السلام،

الذي أراد الله أن تكون قصته.

العبرة، والمثبل الأعلى في الايمان..

ساغة بدران

مدرسة الواحة الأهلية

الخبر ـ السعودية

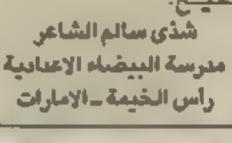
العبلسم..

أجمل شيء هيو العليم، فليولا

العليم لما مستعيث الطيائرات ولا

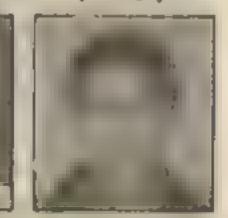
السيارات، ولولاه لكنان الانسان

خسائعياً.. لا يعسرف شسيئاً في

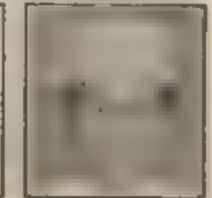




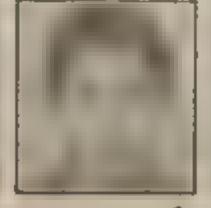
👁 مهدي الدغسري



● شندرك جنسواد البيضياء [المعسرب]



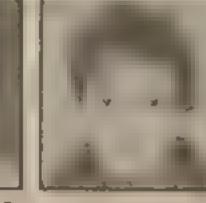
● حليــل جميـــس [سلطنة عمان]



● غيدالحميدغيداللــه

الحديدة [اليمسن]

👁 عبيبرو محميد الدينية [السعبودية]



سـوسه [تونــس]





● محمد شــلوه

رابع [السنفودية]

● محنسان أحمسد لحج [اليمسن]



كبيراً، وساخب فيه اعشاباً

خضراء كثيرة، وأطعمك مسن

الديدان.. وستعيشين معي في

قالت السمكة: أشكرك

لحسن مشاعرك باعزيزتي..

لكني سعيدة جدا هنا في البصر..

وهنا، أدركت الفتاة أن أغلى ما

يمرص عليه أي كائن هيي، هو

الحرية. قالقت السمكة في الماء،

_ ادهبي الي أهلك ووطنك.. فأنا

مثلبك أحسب أهلي ووطئسيء ولا

نظيرة بئت صالح بن سعيد

مدرسة حقصة بئت عمر

نزوى - سلطنة عمان

هل تعلم؟

● أن أكبر حبث بُدرُد في العالم،

سقطت في كازاخستان.. وكان .

وزنها كيلوجراسا وتسعمائة

بلغ ارتضاع أعلى مسوجة في

العالم ٨٥ مترا.. في البيابان عام

• أطول فترة جفاف أمتدت من

عنام ۲۰۱م، حتى عنام ۱۹۷۱م

الريم الأعشف في العالم بلغت

سرعتها ٢٧١ كيلومتراً في الساعة،

خربت جبل واشنطن في الولايات

عبدالهادي عدنان محمد

مدرسة صرأند الابتدائية

دمشق_سوريا

المتحدة الأمريكية عام ١٩٣٤.

في مسعراء انكاما في تشيل!

أتحمل البعد عنهما!

وسط أسرتي وأهلي ووطنيء

وقالت لها:

🛚 محمد جمعــــــة ● هميد عندالبرسول [سلطمة عميان] المشامة [البصريان]

• هل تحب الرياضة ياصديقي

الرياضية..

سألم عبدالله محمد

مدرسة المناصبي

العين _الامارات

👁 نعم، واحب أن أمنارسها

ايضـــا، دون أن اكتفــي

أشكرك ياماجد

● أشكرك ياماجـد.. تعرفت على

صديقة جديدة عن طريق باب

بيوضى عادل

إعدادية الحي الحسش

البيضاء المغرب

● لا شكــر على واجــد، مــا

نهدف اليسه هسو التقسارب بين

أيناسمي؟

• أننا غاضب لأنثى لا أرى اسمي

مصطأى محسن الشريف

خبيب بن عدي

كلباء _الامارات

●● لا تغضـــــب.. اختيــــــار

الفائزين في المسابقات يكون

بالقرعة. اتمنى لك حظاً سعيداً

● من الصديقة: ريهام عبدالله

الحمدي اليمن _ منتماء _ مدرسة

سعية للبنات ــ ص. ب: ١١٥ الي

الصديقة: عايدة العُجيري - طنجة

_لقد اعبدت الي الرسالــة التي

أرسلتها إليكِ قصب التعارف.

قما السبب؟ إذا كان هشاك خطأ

48/V/٦ءادر/٧/٤٨

ـــ فارح محمد عل ــ مدرســة

نفيسة بنبت امية _بنيبد القار _

ـــحسين المتع ــ معهد حلب

ـ على صبالح الشرياني ـ مدرسة

يهلاء الإعدادية ديهلاء دسلطنة

ــايناس عبدالله ـمدرسة تبوك

وأسال عاشور البب ومدرسة

—احمد على مهد*ي ـــ مــ*درســة

مطين الابتسدائية سسالقفول

ـــ عليــاء مبارك الشــامسي ـ

مدرسة احد للبنات _أبوظبي _

الايتدائية _أبوظبى _الامارات.

ا ♦ الجمعة ٨ /٧ /٤٢

لعلمى حلب ـ سوريا.

12 1 1 mm +

* 1 · 1 · 25 1 +

ليسارية _ سوريا.

«الاثنان ۹٤/٧/۱۱

4 E/Y/ 1 Y + LIZULII +

وهواةالتعارفي.

اصباقاء وماجده

بين اللا انزين.

لِ المرات القادمة.

رسائل.

● هل تهمل أي رسائل نضعها داخسل المظسروف الخاص نضال الشيخ خضور حمصدسوريا

محبسوب

● كيف أكون محبوباً؟ أسامة زيد الشامي باندى عدشان المردود ومدرسة منتعاد داليمن فلسطين - أبوظبي - الامارات. «القديس» ، يه

●● بأن تحب لكل من حبولك ما تجبه لنفسك.. وأن تتذكر دائماً انسك تكون دا قيمسة كبرى.. بتعاونك وحبك للناس.

ميادلية..

بلاط الملك التعمان». ميشيل معلوف كلية الطب

● اريد ان احصال على اي كتاب من إصدارات دماجده.. وسوف أبادلته بنالشيء النذي يحدده الذي يرغب في مبادلتي، ' حميد عبدالرسول حسن

مدرسة الخميس الابتدائية الخميس_البحرين_مغزل ٢٥٦ شقة ۲۰ مجمع ۲۱۲ طریق ۹۸

● ولندت يوم ١٥ من المصرم عام ١٣٩٦ هجريسة. أريد معسرفية تساريخ ميسلادي بالتقويم الميلادي. عباس عبدالعزين

● يـوافـق يـوم السبـت ١٧

سيفالدين..

● هل تشعير بالقيرور أحياشاً ياسيف الدين? سعيد شقيق متزلجي مدرسة جول جمال

اللاذلية _سوريا • اعرد بالله من القرور.. وشرالقبرور.

• لــدي ١٥ عدداً مــن اعــداد مماجده الأول. أود مبادلتها مع الأصدقياء.. مقاييل وتي شيرت مساجده أو كتساب ويهودي في

سوريا ـ دمشق ـ قصور كزبري ـ **بناء 2 البو 2**



• ولندت يوم ١١ يشاير عنام ۱۹۷۷ میلادیة، ارید معبرقة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجسري

> طلال سليمان الحارثي مدرسة جابر بن زيد مسقط سلطنة عمان

● يوافق يوم الثلاثاء ٢١ من المحرم عام ١٣٩٧ هجرية.

جدف السعودية

مِنَايِرِ عَامَ ١٩٧٦ مَمِلادِية.

8000 الم ودود ال

● منار مصطفی سدیسی [الامسارات]: ممروك النجاح مقدما مادمت أديتٍ ما عليكِ.

وهائسي محمسود والدوجية [قطـر]: ـــ لم ترسل الصورة! @ أحمد عبدالعربين دالدسام [السعوديـــة]:

ــسانشي مساهماتك قريباً. ● أيمن المحمدي ــالقباهبرة

[مصسر]: ــمرحبــأبك. ● خالد حسين ـ عمَّان [الأردن]:

♦ لماذا يعاديثا اليهاود هكذا، ولا يحبوننسا؟! بوريوك محمد

اعدادية النخيل أكادير - المغرب

🗆 الامسارات 🖪

● ســـلیمان راشـــد ســـعید

[اليحسر الاعسداديسة ــــالعين]

• ابعـــن عبـــدالعـــزبـــز

[مدرسة الفاروق ابوطيس]

● احمــــد هشــــام کســـاب

[معرسة صبلاح الدين دالشارقة]

● لبنب السحان

• نـــور الســايهـان

● أمــــل عبداللـــــــــه

[مدرسة غرناطة الابتدائية - دبي]

عسانسم السوزي رمضسان

[مندرسسة الرشسيد ـــــ أيــوفليسي]

● عمـــــار عــــامــــر ســـالم

[الدفساع الجسسوي __ أبسوطيس]

● عبــــناللـــــه عـــــنامـــــر

[الدفساع الجسوي - ابسوطيس]

● مسورة عسامسر سسالم

[السدفاع الجسوي سابوطبس]

• حمست عسامستر سنسالم

[البدقاع الجسوي بدايوطبسي]

👁 ناصـــــر ســـيف الصيري

[مبرســـة الجاحـــظ ــــ دبــــــي]

🔲 السعودية 🖺

🗨 يسوسسف عيسسى الخروبسس

متوسطة الثلك فيصل حدثة التكرمة]

● فــــرحيـــه عيــــداللـــــه

• محمصہ جمعے حصصین

[مصدرسسة الملسك فيصبل]

• احمد صلاح احمد

• محمد سنستعيد الدبستاخ

الدوخــــة <u>ــ قطـــــر</u>

• بشب ری القاتب ع عب ل

[ام ســــه<u>ب</u> ــــ اماـــــر]

المان المان

[الخليسل بسن شساذان ـــ نخسل]

👁 محمـــــد مصطفــــــى عمــــــر

[مندرسنة النوادي الكبع ـــمسقط]

● عصـــام ســـليمان قيـــس

[مدرسة نسيبة بنت كعب _معبيله]

🛭 ئىسادىسة محمسىد سىسىيف

[مدرسة عبائشة أم المؤمنين ـ سمائل]

• ناصـــــ ســــــلام خافـــــان

[مدرسة عمر بن الخطباب ـ ازكس]

● محمىسود هسسلال عنسامسس

[ولايسة سسمائل سلزغ]

● داود سلميمان التميم

[مبدرسة راشيد بن النظير _مسقيط]

[جبزان]

• • يكفى قول القران الكريم قيهم: يسلم الله الرحمن الترجيم مولتجددُنَّ أشد النَّاس عداوة للذين أمنوا اليهودي.. صدق الله



اللازم مريم أعل مشك

سالم بن سويد السيابي مدرسة العامرات الإعدادية مسقط اسلطنة عمان ● ♦ لأنها خُريجة كلية الشرطة.

استلة دينية

♦ لماذا لا يُحْصِّص باب لـالجابة عل الأسئلة الدينية ٢ جهيئة حسنى ابراهيم المنامة داليحرين • اسالي.، وتحن تجيب.

قميص ماجد

● هنال يمكننني الحصنول عبل قميص دماجده بواسطة البريد؟ دوان أمسال اعدادية مولاي عبدالله الجديدة المغرب

●● منع الأسف، الكمينة كلهنا نفدت. سأخبرك حين نعد قمصاناً

1 m = 11 -4

● متى يعكنني الاتصال بكم

ريتا عدنان سعيد ابتدائية القطيلبية جبلة-سوريا

• • من الأفضل أن تكتبى لنا بكل ما تورين قوله في الاتصال

ماجد

● نــــزيـــر عـــامـــر محمــــد

مدرسة أحمد بين سعيند ـــ مسقط]

♦ سيسينالم أحميسيت سيسيسعيد

ولايسة ابسسمال]

● ناصــــر مرهــــون مـــيف

[مدرسة روي الثاشويسة سروي]

□ مصـــر 🗈

€ محميد تسروت عبيداللطبيـــــ

مدرسية السيد محميد كريسم .. الاسكتبدرية]

● سيوزان كسامييل فيرحسات

[مندرسة كفير فياليه داغطلية الكبرى]

● ســـــيل فحفـــــه أحفــــــه

[المدرسة الحسينية الثانوية مالقاهرة]

● رشــــد رزق

[معرسة كفر فيالية دالمحلية الكبرى]

● عبـــدالحميــد جـــاد الققــــي

[مدرسة حلوان الثانبوية سالقاهرة]

● احمد عدد المددود

[مدرسة العبور اغشتركة ـ مدينة نصر]

● محمـــود محمـــد كــــامـــل

[مدرسة النجاح الإعدادية دطنطا]

• محمر و احمر احمر في المراد

[معرسة القضاطر الخبريث _الجيئزة]

●محمصود رافصت المنيساوي

[مدرسة مسلاح منالم سمنيا القمنح]

● احمىسىد مىسسلاح يوسىسىق

[زافهة شاهف الأعدادينة سالجهزة]

• محمسود عبسدالمسزيسنز

[رمل الاسكتبرية ـــالاسكتبرية]

● عائشت مسالسح عبدالرحمسن

[جمال عبدالشاصر الثاشوية بالفيوم]

● أحمـــــد ابراهــــيم طلعــــت

مررسة السنطلة الإعدادية بالغبربية]

● شــــريف ســــيد عبــــدالحمبــــد

[محافظة بنبي سويف ــمركــز ناصر]

● احمصد عبدالفتحاح

[أمين الحول الشاشوية بدالمشوفية]

[اللفات النجسريبية ـــالمنصورة]

● احمــــد محمــــد څـــــفــــــر

[محافظية الحقهليسة مسشريين]

🛭 فيثننهم محمنست جمعيسة

[مدرسة يحيى البرافعي دالقاهرة]

● احمسسد واشسسل واقسسسي

[الخلفهاء الراشدين ــ البحسيرة]

● تـــور معلهــدر ســـلوم [مدرســة النضال العــربي ــدمشــق] ● عبــــداغنهـــم زكـــار [مسدرسة بسيام عماري سحماة] ● بشــــرى عمــــر فـــوزي [مدرسة سليمان هانبو داللاذقية] ● باســــل ســلطان [مدرسية الليورة الدابب] ● عـــــل دپــــوب [اعدادية تدمر المصدلة ـ تدمر] ● ابراهـــــيم وتـــــي [مدرسنية الشورة دابليني] ● اكـــــرم صــــادق [مسدرسة النسورة سادلسب]

🗖 سوريا 🖺

المغسرب 🗆

[مدرسة ابن زهمر ساغماديم] ♦أس_____ماء العلــــــوى [مدرسة يعقوب المنصور ــالمحمدية] ● الطــــويـــل بــــدر [محرسة ابن شارون ...الحمومية] ● مهـــــان حســــام [مدرســة ابـن حـرَم ـــالقنبطـرة] • بــــدر حينشــــــب [مدرسية الإمانة __سلا] ومستيف السديسان العمستاري [معهد الانطبلاقة بنهج ابن البزيع] [معرسة ابن زهس داغساديس] ♦ تقصيمي فيسوريسية [اعداديسة ابن زهس انسزكان] [مدرست جابر بن حیان] ● کسسسروائی حسسسین [مدرسة مختبار السوسي ساغاديس]

اليمــن 🗆

● عميني محمين قيناسينم [مدرســة شهداه السبعين ـــ صنعاء] [مدرسة القباروق الإعداديسة ـ تعنز] ● أمين عبيال [شاشوية عبدالشاص حصنصاء] ● عبــــدالــــه حســـن [مدرسة ١٣ يونيو ...الجويان ـ تعز] ● خمیــــس عـــــل ســـــعید [مدرسة نشوان الحميري ــ صنعاء] ● بشـــــع عــــــل محســــن [مدرسة نشوان الحميري ــصنعاء] ● ابراهـــــيم محمـــــد آحمـــــد [مدرســـة الــــزبع يـــحجــــة] ● مئیسف محمسد اسسماعیل [مدرسة أروى الثائبوية ساعنتماء]

الأسجوع القسادم نتسابح نسر أسماء المندوبين

في العنوان، فارجيو أن ترسل لي بنى ياس ـ الامارات. _ في انتظار مساهماتك شارع بلاد القبيم عنوانك الصحيح على عنواني.



ت اللي الإسا المنشأر أن أن بين بسابلة وإنت المساور المزيز الراني

ينظم برنامج الأمه المتحدة للبيئة، مسابقة للتمسويس الفوتوغراني تحت عنوان واضبط عدستك على العالم».

موضوع المسابقة هو: البيئة والناس والأجنباس التي تعييش على هذا الكوكب، أي باختصار كيف ترى هذا العالم من خلال عدسة آلة التصوير اليوم.

يعكن للمصورين من مختلف الأعمار، كباراً وأطفالاً، معترفين وهواة.. المساركة في المسابقة، لتقديم مدورهم التي التقطوها منذ الأن وحتى ٣٠ أبريل ١٩٩٥ وهو موعد انتهاء المسابقة.

ستكون البداية الرسمية للمسابقة في أول اكتوبر ١٩٩٤، إذ سيتم بعد ذلك تدوفير نماذج المشاركة (بما في ذلك الشروط الكاملة للمسابقة) في مكاتب برنامج الأمم المتصدة للبيئة ومبراكيز إعلام الأمه المتحدة. ولكسن يمكنسك حجسن نماذج مشباركة منذالأن من خلال الاتصالب

نيروبي - كينيا.

دائرة الإعلام والشئون العامة «يونيب» ـ ص. ب: ۲۰۵۰۲ ـ

سيتم تسوفير المزيد مسن المعلومات فيما بعدء ولكن ابدأ بالتقاط صورك الأن.



♦ هذه إحدى الصور التي قارت في المسابقة الأخيرة.. التقطها مصنور من الصبيء، واختار لها عنوان والعالم المزدهم»،



 بطافة صدرت بعناسبة اليوم العالمي للبيئة، تحت شبسعبار «ثرض واحسدة.. أسسرة واحسدة».

الأمسدقساء أن المجلسة خطست خطوات واسعة الى الأمسام. كما أبدوا اعجابهم بالشغصيات الجديدة .. وتوقّعوا أن تحقق

الصقارة

● الامارات ـــــــبي ـــــزينــــبعلى

سالت أكثر من ٥٠ ولندا

وبنتا عن رايهم في وماجدو.. في

عامها السادس عشر.، أجمع

طلب الأصدقاء.. أن أقدم لعائلية مأجد شهادة تقيدين على الجهد الذي بذلته.

نجاحاً كبيراً.

 سلطنة عمان - فخرية العريمي: سألت الدكتور محسن عبدالعزيز ٢١٠ سنة، أخصائي طب الأسنان بالصحة المدرسية، عن تصائحه للأصدقاء.. قال:

الأسنان نعمة من الله، يجب أن نصافظ عليها، ويتم ذلك بمراعاة ما يـلـى:

ـــ الإكثار من أكل الخضير والفساكهة، والإقسلال مسن المواد السكرية والمستعبة.

- تنظيف الأستان مرتبئ يوميا على الأقسل.

_ زيارة طبيب الاسنان كل ستة اشتهار،

-

بسوريا ـدمشق ـعلى الواسطى:

قال في الأستاذ عبدالله السردار حمدين ثانوية التنوخي، أن المدرسة تأسست عام ١٩٦٩، بلغ عدد طلابها ١٢٢٠ طالبساً.

قال لي الأستاذ السردار: اننسي أطلب من أبنائي الالتزام بالأخلاق والمثبل العليا وبعثل الجهدء لنسير على خطى أجدادنا، حيث كان العالم العربي هو المنارة المضيئة لكل العالم خلال العصور الوسطيي. حيث لاتنزال كتب العباقرة العبرب كابن سينا والبرازي والجادظ تُدرُّس في أعظم الجامعات العالميــة.



الأستاذ / عبدالله السردار.. مع مندوب ماجد.

♦ الإمارات ـ دبي ـ مندوب ماجد:

حصلت الصبديقية أمياني أحمد عبدالمنعم التلميذة بمدرسة الايمان بالراشدية سدبي، على الترتيب الأول في الصف الشالث الابتدائي.. حصلت على ٩٩٠ ىرجىة مىن ٦٠٠. قىمىت لهسا الاستاذة سناء عبدالبعيع صقر ر-مديرة المدرسة شهادة تقدير. - Commission



سيناريو سميرة شغيق ورسوم ايهاب























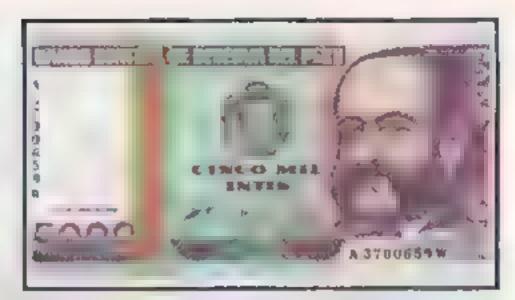


كان يجب

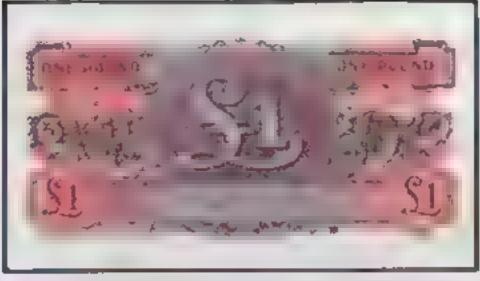
الدُمير بذكاء

أَنْ تَنْصَدِّف مِنْ





• • • • ه انتبس «بعرو».



جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



♦ روبل واحد ولاتفياء.



♦ توجريك واحد ومنغولياء.



۲ بولیقار «فنزویلا».

تضم هذه المجموعة

١٠ عمِلات ورقية

مسن: فنزويسلا،

اكوادور، البرازيسل،

بيسرو، كمبوديسا،

منغوليا، يوغسلافيا،

كيرخيزستان.



توجون واحد «كيرخيزستان».



• • • كروزيرو دالبرازيل،



• ٥٠ ديناراً ويوغسلافياه.



🌢 ۵۰۰ ريل وکمپودياء.

● ۱۱ سوکر د|کوادورهـ

= أمسمار البيسع □

[شاملة أجور البريد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٠٠»

الإسـم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

● الاسارات ٢٠ درهماً ♦ السعودية وقطر ٢٥ ريالًا ، الكويت ديناران ، البحرين ٥ر٧ دينار ♦ سلطنة عمان

٥ر٢ ريال ، الأردن ٥ دنانج ، المغرب ٦٠ درهماً ۾ ترئيس ١٠ دنائج ۾ مصر ۲۰ جنیهاً 🌒

> * بقيمة الحول ٧ دولارات أو ما يعادلها ٠





اعداء الإسلام توعان، نوع يخفي عداءه، ويظهر لنا شيئاً من الود، لأن المصلحة تقتضي ذلك، ونوعٌ يُظُهر لنا العداء الصريح، ويتادي بإبادة المسلمين باعل صوتها

من هذا النوع الأخير، رجل روسي من أصول يهودية، يرأس حزباً اسمه والحزب الديمقراطي الحرب الديمقراطي الحرب الديمقراطي الحرب الديمقرة عدد المنظ هذا الاسم، كي تعرف عددوك.

فقد تمر الأيام والسنون، وتصبح أنت في موقع من مواقع المستولية، ويضطر هذا الرجل وأمثاله الى إخفاء حقدهم على الإسلام والمسلمين، وإظهار شيء من الحب لنا، اذا وجد أن المسلمة تقتضى ذلك.

من أقرال هذا الرجسل:

وروسيا تستطيع أن تنقذ العالم من انتشار الإسلام، ومن الارضاب الدولي الإسلامي: (ا

ويقول: وأنا صاحب الحق الوحيد في قتل معملم في روسيا، حتى تعيش باقي الشعوب في سلامه!!

بعطي نفسه حتق قتل آلاف السلمين، ريسمي نفسه دديمقراطي حره... بل براس



دچا<u>ر</u> نیوقسکی،

حزباً بهذا الاسم!! أما أتباع سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم، فيصفهم بالارهاب، رغم أن حتى الحيوان، له في الإسلام حقوق، فما بالنا بالانسان؟

كما أنه يدعو الى تقسيم العالم الإسلامي، وإقامة امبراطورية روسية، على أنقاض ثلاث دول إسلامية مجاورة لروسيا، منها: تركيا وأفغانستان!

قد يقول قائل: أنه مجرد قرد، لا.. فقد دخل هذا الرجل الانتخابات الأخيرة هناك،

ونال أمسوات ربع الشعب السروسي، حيث أن أمثاله، يمثلون ربع البرلسان.

هذا قليل من كثير، لذا ينبغي أن نعرف ما يدور حولنا، ومشاعر الأخرين تجاهنا، حتى اذا سمعنا من يحريد أن يُضللنا بقوله: ان العالم أصبح قرية صغيرة، وأنه ينبغي أن نتخل عن هُويتنا وشخصيتنا الإسلامية، وننتمي الى الانسانية. نعرف أنه يريد أن يخدعنا، كي نتخل عن التمسك بإسلامنا، فنذوب فيهم، ويجرفنا الطرفان.

أهبر المدائسن

بركسيم حمساراا

اختار أمير المؤمنين عمر بن الخطاب محديفة ورخي الله عنه وليكون والياً على المدائن، ببلاد فارس، فكتب عمر الى أمل المدائن قائلاً: اسمعوا له واطيعوا واعطوه ما سالكم.

أخذ حديقة رضي الله عنه العهد الذي كتبه عمر، ثم ركب حماراً حمل عليه زاده،

وانطلق الى المدائن، التي كانت سكناً لعدد من ملوك فارس السابقين.

ومعل حذيفة وخرج أهل المدائن الاستقبال أميرهم الجديد، وجدوه مُقبلاً نحوهم راكباً حماره، ممسكاً برغيف في يده.

قال حديقة: لا أسالكم إلا طعاماً آكله، وعلقاً لحماري طول فترة بقاشي معكم. مرت الأيام، وتلقى حذيفة أمراً من أمع

المؤمنين بالعودة الى المدينة، فامتثل لأمره.

كان عصر يريد أن يطمئن على هذا الصحابي الجليل، هل ظل كما هو، أم تغير أثناه فترة إمارته على المدائن؟ قمينما علم عصر بقدومه، انتظره في الطريق، وظل كامناً في مكان لا يراه قيسه.

أقبل حذيفة ورآه عمر، وجده كما هو.. على الحال الذي خرج عليه، لم يتغير، ولم يزد عليه شيئاً، فرح عمر رضي الله عنه.. أسرع نصوه ولحتضنه قائلاً: انت اخبي، وأنا اخدوك.



عمسر، في وقست الشخر، رأى نـور القمر، ينساب الي غرفته، من نافذة صغيرة. نهض من قراشیه، وأطل من النافذة، ينظس الي السماء، كي يتابع القمر، الذي بدا كأنه قــرص قضــــي مستدير، انتشس نُورُه، حشى غلب ضوء مصابيح الطريق الخافتة المتنسائرة.

ولكن عمر، رأى شيئاً شغّله عن قرص القمر .. رأى ضروا خافتا، ينبعث من المنسزل المقسايل لهم، ورأى فشسى في مشل عمره، يجلس على مستسرة صغيرة أمنام باب المشزل.

لقد كان هذا المنزل خالياً منذ فترة مضت، ومن الواضع أن أسرة جديدة قد حلت به.. أخذ عمر يطيل النظر، ألى ذلك الفتى، الذي جلس القرفصاء، ودفن رأسه

بين دراعيه، وكأنه يحمل همّ الدنيا كلها!! مرُّ الـوقت، وانطلـق أذان الفجر، نغما جميلا يشبق سكون الليل، واستعد عمر لأداء الصلاة في المسجد القبريب. مر عمر على ذلك الفتسي، وجده جالسا كي ينتقل مع أسرته الى هذه المدينة، حيث كما راه من قبل، اقترب منه والقبي عليه

رقع الفتى رأسه ببطء شديد، ثم رد السلام بصوت حزين .. ساله عمر عن

اسمه، واستقسر عن سبب حزنه، فأخبره الفتى أن اسمه مسامىيه، وقال أن سبب حرنه هو: فراق الجيران، والأصدقاء والخلان.. بال انه يشعب بالحنين، الى حدران بيتهم القديم، الذي اضطر لتركه،

يرجد المقر الجديد لعمل أبيه. بدأ عسر يتصدث اليسه، ويحاول التخفيف عنه، ثم صحبه معه لأناء صلاة

القجر في المسجد القريب لعله يشعر بشيء من الراحة والأمسان.

توالت الأيام، وظل سامي يشعبر أنه غريب في هذا المكان، حتى أثر ذلك على دراسته، فتراجع مستواه الدراسي، وظل ينحدر يوما بعد يوم. لم يترك عمر جاره الجديد، بل ظل يسانده ويشجعه ويقدم له العون والمساعدة، حشى بدأ يشعس بالألفة والأمان، واستعاد نشاطه وحيويته، بفضل الله، ثم بفضل جاره عمره، الذي كان له خير معين.

لم يكن اهتمام عمر بجاره الجديد، يشغله عن أداء فرض أو إتمام واجب، بما في ذلك الاستعداد الدائم، لدخول المسابقة النهائية، لحفظ القرآن الكريم.

وذات يوم، مسافر عمر الى العناصمة، للمشاركة في تلك المسابقة.. ترك فسراغا بين أصدقائه من الزملاء والجيران.. كانوا يشعرون بغيابه، ويسالون الله أن يرده سيانا غانميا.

وبعد أيام تلقى أبوه مكالمة هاتفية، كان عمر يتحدث اليه بصوت يفيض بشرا وسروراً، أخبره بأنه فاز بالمركز الأول في مسابقة القران الكريم.

انتشر الخبر، وأظهر الجميع قبرحاً بندرجات مختلفية، فلما عناد عمر، أقبيل الجميع مهنئين، كان بعضهم يشعر بفرح شديد وكأنه هو الفائز في المسابقة. كان عمر يظن أن جاره سنامي، سيكون في مقدمة المهنئين، ولكنه تاخر قليالاً، ثم أقبل مبتسما، هنأ عمر وعانقه، ولم يُظهر فرحاً شديداً مثل غيره من المهندين، بل أنه لم ينتظر طويلا، بل انصرف مسرعاً كأنه مجرد زميل، لا تربطه به علاقة قدية أو مسلة شحيدة.

تأثر عمر تأثرا شديدا، حتى أنه أندفع ووصفه بالجحود ونكران الجميل، وأخبر أبناه أنه لن يهتم به بعد اليوم، بل سيعامله كجار، وليس كصديق عزيز.

اعترض أبوه قائلًا: همون عليك.. فهذه ليست أخلاق أهل القران.

قال عمر: أيرضيك هذا ياأبي.. هل هذا يتناسب مع ما فعلته معه، وما قدمته له من خدير؟!

أجاب أبوه: أولًا أنت ساعدته ابتغاء مرضاة الله، وأنت بلك تنتظر الأجر من الله، والله تعالى سيجيزيك خيرا إن شياء الله على قسدر نيَّتك.

الأمر الأخر: ينبغى ألا تكلف فوق طاقته.. فأنت والحمد لله، نشأت في طاعة الله، وتربيت تربية إيمانية، والإيمان اذا اختلط بالقلب ومالا النفس، فإنه يُنَّمَّى في الانسان كثيرا من العواطف الطبية، مثل حب الناس، والرحمة والتسامح، والايثار والتضمية.

فالايمان الصحيح يسمو بالانسان، ويجعله مرتبطا بالله بعلاقة حب قوية، وهذا الحب يقيمض حتى يشمسل كل شيء حوله، فيحب الناس ويتمنى الخير لهم.

فسأنت والحميد لله ليدينك الإمكانسات الايمانية والنفسية، التي تجعلك تحب وتتمنى له الخير، ولكنه قد يعجز هو عن مبادلتك هذه المشاعر بالدرجة نفسها.

واصل الواليد كلامه لايته عمير قائلا: سامرب لك مشالاً: لو أن رجالًا ضخما قوياً صادق رجالًا ضعيفاً نحيلًا، فمرض الضعيف يوماً، فحمله القدوى الى المستشفى فبإذا حدث العكس بعد ذلك، ومرض القوي، فإن الضعيف لن يستطيع حمله، فهل يلومنه على ذلك؟!.. لا.. فحمل الأخرين يحتاج طاقة وقوة جسمية، وكذلك حب الأخرين يحتاج قرة ايمانية وطاقة نفسية.

قال عمس: جزاك الله خيرا يساأبي، فقد نزل كلامك بردا وسلاما على نفسي، ولكن هل نترك سامي هكذا.. ألم يكن مخطئا فیما صندر مثب،

أجاب أبوه: نعم، ولكن ليس الحل في اجتنابه أو الابتعاد عنه.. فهو في حاجة الى من ياخذ بيده، ويسمو بنفسه.. بل إن نفسه في حاجة الى علاج.. كي تتخلص من تلك الشوائب العالقية بها.

والرفيق الصالح يمكن أن يكون خير معالج لصاحبه، إذ يسير به في درب الهداية، ويسرتقي به مبدارج الفضياسة، بشرط أن يصبر ويحتمل ويدرك أنه يفعل ذلك ابتغاء وجه الله.

م أن مليل الينسي ب

اللَّـــراءة.. في الطالة

يقرأ المصلي بعد الفاتحة سورة أو شيئاً من القرآن، انها سُنَّةً، وذلك في الركعات التاليسة:

ركعتا القجس.. ركعتا الجمعة، وكذلت في الركعيتين الأوليين من الظهر، والعصر، والمقرب، والعشاء. هنذا بالإضنافة الى جمينع الركعنات التي مصليها زيادة عن القروض، نقراً فيها سورة أو شيئا من القران بعدالفاتحسة.

تكون القراءة جهراً في صلاة الفجس أي «الصبح»، وفي السركعتين الأوليين من المقرب والعشاء، وكذلك في صلاة الجمعة والعيدين وصلاة الكسوف، وصيلاة الاستسقاء.

وتكون القسراءة سراً، في صلاة: الظهر والعصر والبركعة الثالثية من صلاة المقرب، والركعتين الأخريين من صبلاة العشياء.

أما الشوافل ... أي ما زاد عن القروض _ قبإنشا نقرأ سرا أثشاء صلاتها بالنهار، أما بالليل نكون مخيريسن بين الجهس والاسسراره والأفضال التوسط بين الجهسر والإسرار في صيلاة النوافل ليسلا.

إذا كنست تصلى جماعسة خلسا الإمام، وبدأ الإمام يقرأ جهراً، فعليك أن تستمع.. تنصت وتتدبر، ولا تقرأ، لأن قراءة الإمام جهرأ - بصوت مرتفع ـ تعتبر قراءة لكل من يصلي خلفه.

أما في الصلاة السرية، أي في الركعيات التي يقرأ فيهيا الإمام سراء فتجب القراءة على كل من يصلي خلف الإمام، وكذلك إذا لم تتمكن من سماع الإمام، أثناء قراءته الجهرية، بسبب امتداد الصفوف، أو لأي سبب اخس، فعليك أن تقرأ، لأنك لا تسمع الإمام.









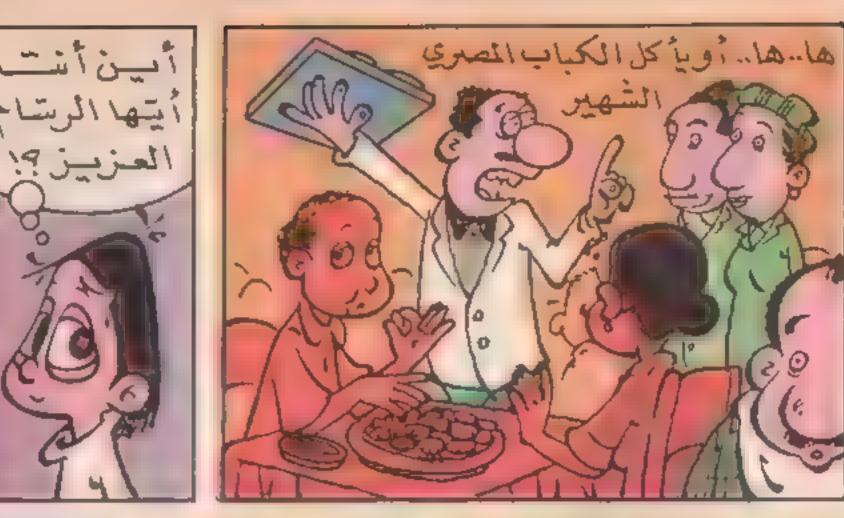
















ربالهانف ؟









تابع المسلسل الأربعاء القادم (٧٧) وم





عرق، أريحا، والمعينة تابي

السلام الذي تربيده.. هنو سنلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحنقوق العربية المشروعة.



ومازال الاستشفاد.. بستمرأ

ذكسرت جسريسنة «عسل هامشماره الاسرائيلية، أن الشباب الفلسطيني يتساقط الشهيد منه تلو الأخس منذ مذبحة الحرم الإبراهيمي فأي شباب فلسطيني يعترض على هذا الوضيع يكون مصيره الموت، ومن هؤلاء الشهياء.. الشهيد أتنور فرحاتته الشاب الذي يبلغ من العمس ٢٣ عاماً واستشهد برصاص مدافع قسوات الجيبش الاسرائيل في إحدى المظاهرات في الخليل.

ضرب سيدة عموز !

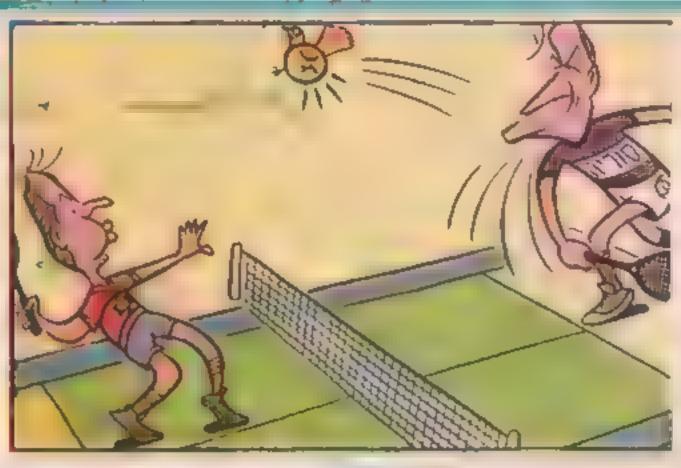
ذكسرت جسريسة «عسل هامشتماره الإسترائيلية أن عجوزا من تل أبيب تبليغ من العمار ١٠ عبامياً، تعارضت للضرب العنيث على مؤخرة رأسها ممنا أفقدهنا التوعني.. أثنساء وقسوفهما فأمحطسة للأتوبيس.

وبالرغم من أن الحادث وقع أثثناء النهار، لكن اللص تمكين من الهرب بمحتويات الحقيبة التي كانت عبارة عن ٨٠ شبكلاً فقبط:

وكعادتها.. لم تتــوصـل الشرطة الإسرائيلية الىاللصا

إحتيال..ونصب

وُجهت إلى أربعة من كبار الموظفين الاسرائيليين في بنسك البوعاليم الاسرائيل، تهمة الاحتيال والنصب والتزوير في السندات المالية الخاصية بعملاء البثك، واستقلالها لصالحهم.. ذكرت ذلك جريدة ومعاريف، الإسرائيلية.



كاريكاتير .. بدون تعليسي !

نشرت جريدة وهاارتس، الاسرائيلية، كاريكاتيراً يسخر من عرض اسرائيل للسلام.

يبين السرسم الكاريكاتوري كيف ينظر الكثيرون في اسرائيل الى العرض الذي قدمت للسلام.. من خلال مباراة تنس.. الكرة فيها هي حمامة السلام التي يضربونها ويتقاذفونها هنا وهناك!

مظاهرات المسؤلان!

ذكرت جريدة «پسديعسوت أحسرونسوته، أن مئسات مسسن المستوطنين في الجولان، قاموا بمظاهرات عنيفة، حملوا خلالها الأعــــلام الاسرائيلي____ والسلاقتسات

♦ مسورة للمتطاهرين..!

الاحتجاجية، وأشعلوا النيران في إطارات السيارات.. احتجاجاً على نية المكرمة الاسرائيلية التي تهدف الى اختلائهم من المستوطنات في الجولان والسورية و. كانت المظاهرات عند جسر بنات يعقوب _ الذي قام المستوطئون بإغلاقه تمام_أ!

** ماجد: قد تستمر مثل هذه المظاهرات.. نكن الحل الوحيد هو أن تعسود الجولان الى الأشقياء السيوريين.. اصحاب الأرض المقيقيين،



الاسم: هاني عودة أبومدين. مكان الإقامة: مخيم البريج، العمر: ١٦ عاماً. تاريخ الاستشهاد: -p14AA/4/T1

خرج من المنزل _ كما تروي والدته _ ليقابل أحد اصبقائه.، وانشاء ذلك، سمعت صوت إطلاق تار، عبرفت أن الطلبق الشاري أصاب هدفه.. دخل أخوته، وخرجوا، دون أن يتكلموا بسأي شيء، لكنسي سمعيت أحدهم يقول لاخته: لقد اصيب هسائي! فبحدات بالصـــراخ..وحــاولــت الخروج لكنهم منعوني!

وقال اخوه: لقد خرج من المشزل، وقسد قبال أحسد اصدقائه: انه كان يسشق الجنسود الاسسرائيلين بالحجارة، ففاجاه احب الجثود برصامية من الخلف.. وعندما حاول الشباب إسماقه،، لاحقهم جنود الجيش الإسرائيلي.، ولم يتركسوه إلاً بعسد أن استشهد.. فتركبوا الجشة وهبريسواء

يقول أخوه الأكبر: عندما سألته عن أمنيته.. قال: اتمشى ان امنوت شهينداً.. فارض فلسطين خضراء.. لا ترتوي إلا بدماء الشهداء.

وكان دائماً يبردد؛ غصن السزيتون يساولسدى اذا انقطيع.. فسيتحسول ال مدفع في صدر أعدائي!.



طوابع البريد والعملات

إعداده لبيب غيرالله

يعكتنك شنسراء مجموعية العملات رقم [١٠]. التقاصيل تجدفنا في الإعبلان الخاص بالمجنوعة

الل استعلمي المطواح؟

السعودية ــالرياض ١١٤٩٤ ــ

👁 سحية راشد هميت سعيت

الإمارات-الشارقة ـ ص. ب: ٢٩

تونس ـ ١٠٠٤ المنثرة السابع ـ

إقامــة فينــوس_عمــــارة ٣

● مجدالدين عادل محمد البيه:

مصر _المنسوقية _منسوف_أول

شارع منشية الدفراوي، المتفرع

الأردن ـ عمان ــ ص. ب: ١٢٨٥

من شارع بورسعيد.

دانة بوئس دودين:

(الرمسز:١١٩٥٢).

♦ فاطمـــة ابراهــيـــم:

(بواسطة عبيد الشامسي)،

● ئامىس جىسىن:

ەن ب: ۱۷۹۱۳.

● بطیخ حبیبة:

(شنقة ۲).

الشبامسيين

شراب و مندورون

 الأردن - منتهى محمد الخطيب (عمان) نرت ندیم محمود (مرج الحمام) قناسيم محمد هيناشيم القناطسـة (الزرقـاء) محمد أكسرم فيصل العبش، أمان الله طبواليه، عبدالله حسن غرابية (اربد):

أهسسدرت إدارة البريسد بالملكة الأردنية الهاشميـة في ١٨ أبريل ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة الإعمار الهاشمني الثنالنث للمسجد الأقمس المبارك وقبة المسخرة المشرّفة. ويتضمن المشروع إعادة تلبيس قبة الصخرة المشرّفة بالذهب والنصاس



والرمناص، وإعادة منبر منلاح الحين الذي أحرق، وتلبيسه بالعاج والأحجار الكريمة، وإعادة ترميم المباني الإسلامية هناك.

تجدر الإشارة الى أن الإعمار الهاشمي الأول تـم عام ١٩٢٤، في عهد الحسين بن على، قائد الشورة العربية الكبرى، حيث صرف مبلحة ٢٥ ألث قطعية ذهبية ليطل بها قبة المسخارة



المشرّفة .. أما الإعمار الهاشمي الثاني فتم عنام ١٩٦٤. الطرابع من فشة ٨٠ ، ١٢٥ ، و ٢٤٠ فلسا على التوالي. وصدرت معها بطاقة تذكارية للهراة.





أمندر مكتب بريند جبل طارق في ١٩ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة استضافة الولايات المتحدة الامريكية لبطولة كأس العالم في كرة القدم.

إحسسنار..من

جزيرة بريطانية





● المقرب - أسفى - كضيض كمال: أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في شهر مايس الماضي طابعا تذكاريا، بمناسبة انعقاد المؤتمر الوطنى لحقوق الطفل.. الطابع من فئة ٧٠٠ درهم.

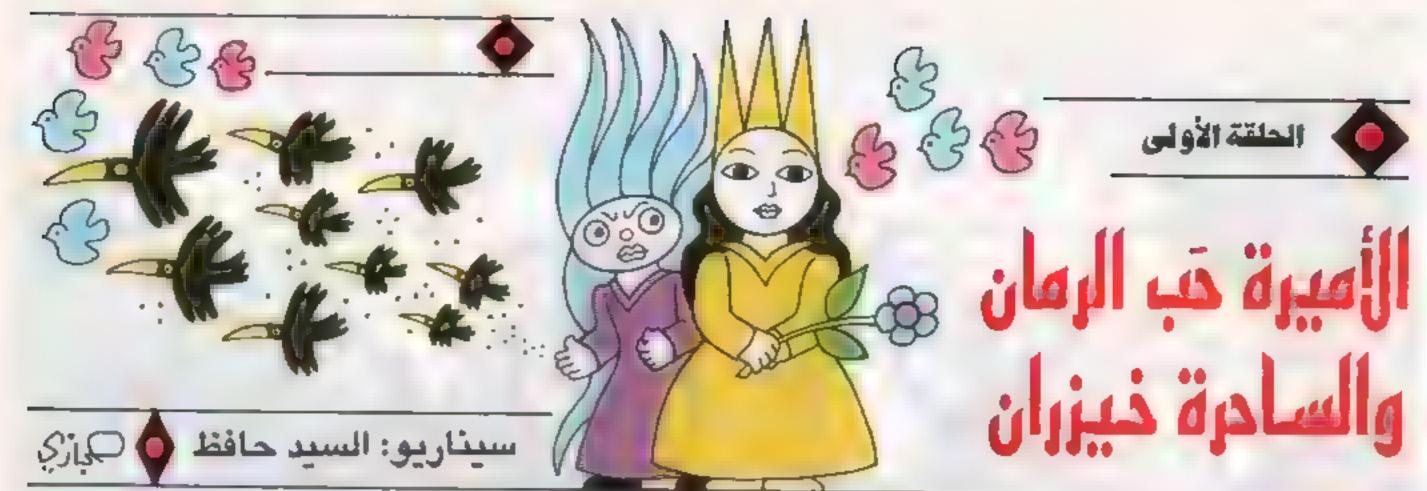


- رائد منسي أبوتاكي: السعودية الظهران حامعة الملت فهد للبازول والمعسادن ـ ص. پ: ۷۰۸۰ (الرمز: ۳۱۲۲۱)،
- إيهاب اميل أيوب صبري: مصدر دالقناهرة دحلوان الحمامات ــ ٨ شارع لاظوغل.
 - ياسمينا الفالوجس: سوريا ـ درعا ـ ص. ب: ١٧٤.
- الشدرة رشسيد: المغرب البيضاء حجى للامريم سيلوك ١٨ سالرقم ١٢ (الرمز البريدي: ۲۰٤٥٠).
 - ♦ندىناصر أحمد:
- الإسارات والشبارقة لل ص، ب:
- ●سيدي محمد عبدالله: موريتانيا _نواكشوط _ £ 1 1 1 1 لكمر (بواسطة سليمان).
- محمد قهد محمد الرميشي: الكويت مدية حص، ب: ٧٨٧.



أمسدرت جسزيرة ومسانه البريطانية في ١٨ فبراير مجموعة بريدية مكونة من عشرة طوابع

متساوية القيمة، تمثل المناسبات والمعالم ثات الطابع السياحي، التي تشتهر بها هذه الجزيرة.





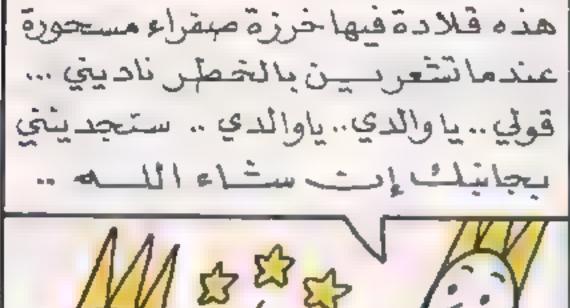




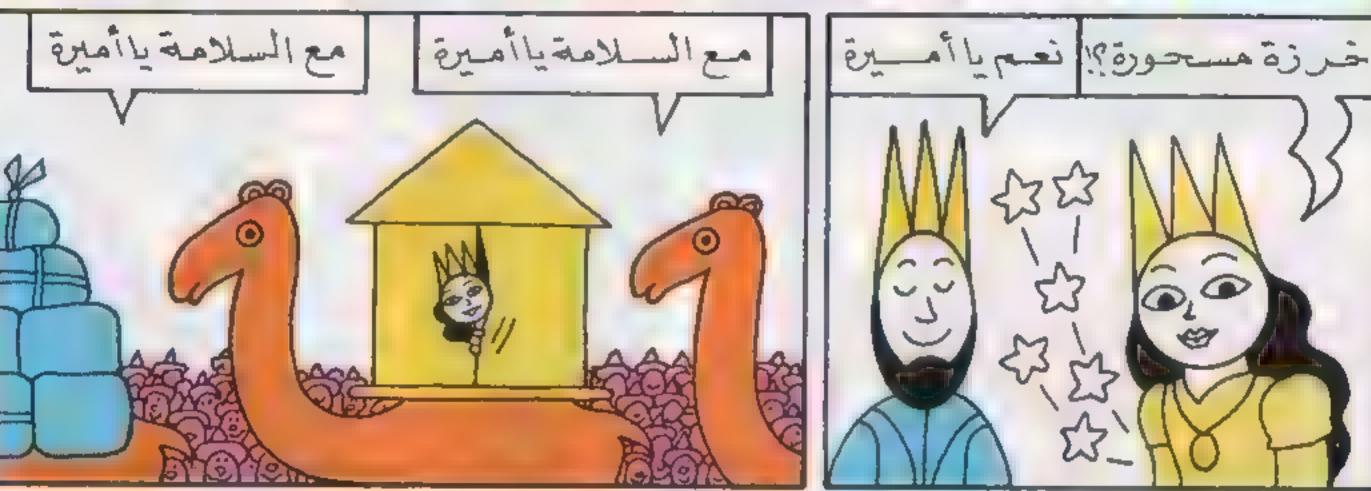






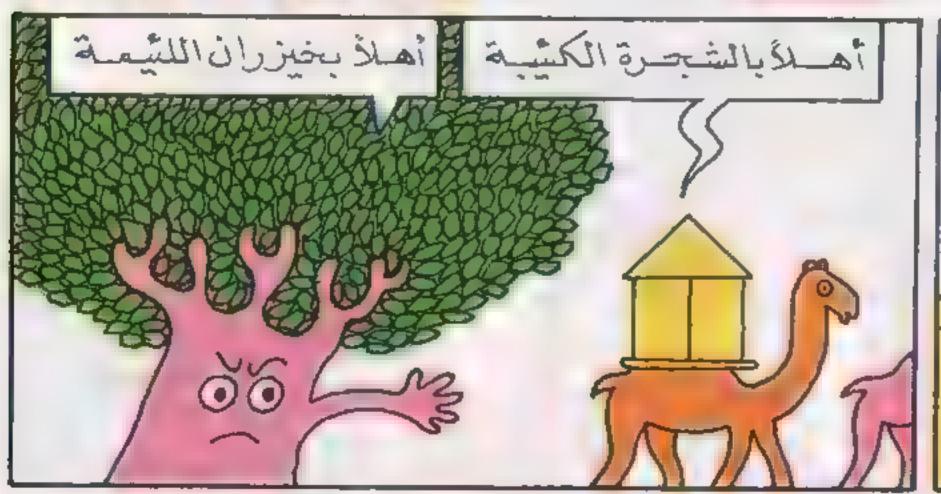
















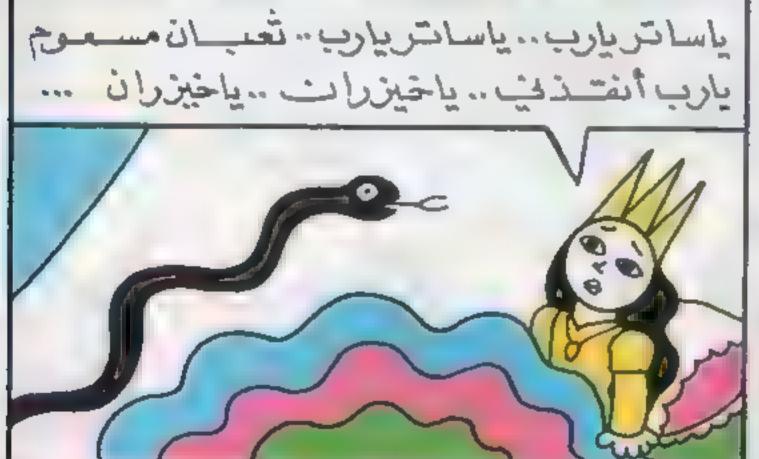






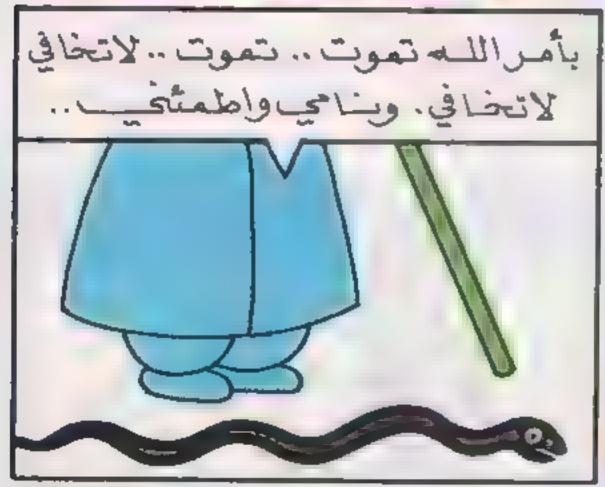




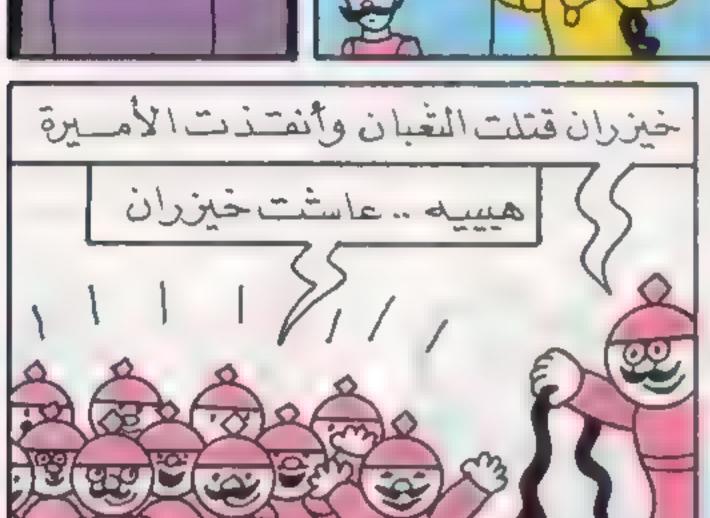






















نعن قريبون منك، جما

اينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبو عياً. في أمكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيماً في دولة عربية أو أوروبية الاشتراك، لقصل اليك المجلة كل أربعاء.



قيمة الاشتراك لدة ٦ أشهر	قيمة الاشتراك السفوي	
٥٠١ دراهم	۲۱۰ دراهم	دول /م التعاون
۱۵۰ درهما	٠٠٠درهم	بقية الدول
	MIL 12 -	العربية
۲۱۰ دراهم	۲۰ و درهما	أوروبا
۲۵۰ درهما	٠٠٥درهم	بقية دول العالم

الإستم:

العنوان كاملاً:

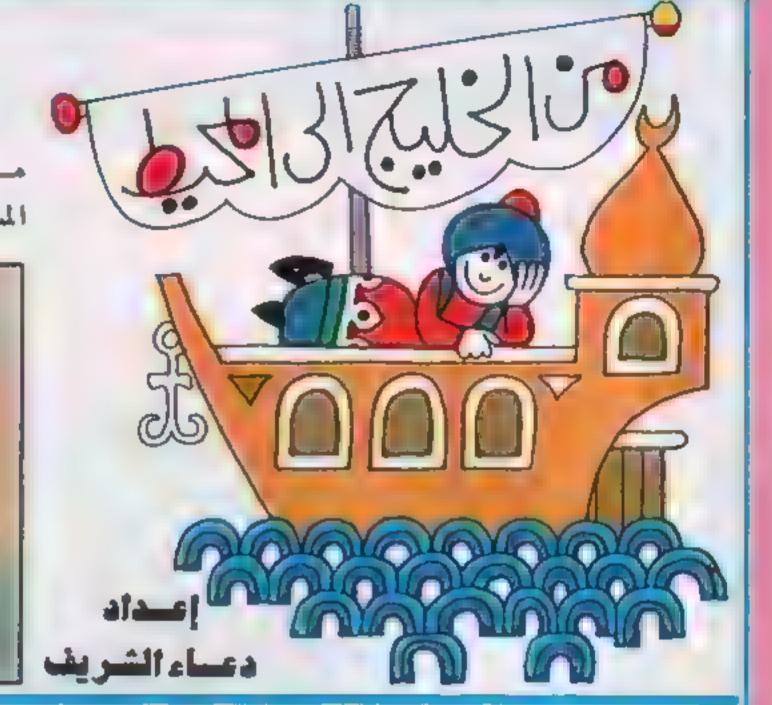
مدة الإشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- * يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧ر٣ درهم.
 - ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
 - * ص. ب: ٢٥٥٨ أبوظبي دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



داخسل السرايا الصهسراء

من الآثار الموجودة داخل السرايا الحمراء في طرابلس ـ ليبيا ـ مدفع تركي قديم، استخدمه المجاهدون الليبيون ضد المستعمر الايطالي.



المانمسروف..

والمانجروف، من اكثر النباتات جاذبية وغرابية. وتنمو هيذه الاشجار الغشبية الصلبة في مصير، وقيد كستها تيجان من الغضرة الكثيفة وسط مياه البحر المالحة. وهنساك وفسرة نسبية في النباتات التي تنمس في البجزء السساحلي الشمالي لمصرح يمصل عددها لأكثر من ٣٠٠ نوع من النبائـات.

رقرف مجموعة من اللاعبين، ريتم اختيار أحدهم بالقرعة.. ليقنف أمنامهم، وأخبر يقنوم بالبدوران خلفهم، لإخفياء أي

وتعتمد هدده اللعبة على

*العاب شعبية: *

هذه اللعبة عبارة عن قطعة صنغيرة بداخبل أياديهم وقطعة نقود معدنية مثلاء.. ويتم إخفاء هذه القطعة الصغيرة خلسة وخفية عمن

أطويس هنسدي. لعبسة شعبيسة من الفسليح

وقسع الاختيار عليه للوقسوف

النذكاء والفراسية والتخمين، حلارة... قيردعليه معندي..

ثم عند الانتهاء من السؤال والبرد مسن جمينع أعضساء الفريق، ينظر اليهم جيدا، ويشير الى أحسدهم .. السذي

الاسم الرسمي: جمهورية جيبوتي.

) * العاصمة: جيبرتي. * الموقع: شرق أفريقيا، تطل على البحر الأحمر،

* المناخ: حار ورطوبة عالية صيفا، ومعتدل شتاءً.

* المساحة: ٢٣ ألف كيلومتر مربع. ☀ عدد السكان: حوالي ٥٥٠ إلـ ف نسمة. بعيـش في العاصمـة نحو

العملة المتداولة: الفرنك الجيبوتي.

*أهم المواتىء: ميناء جيبوتي. * أهم المطارات: مطار جيبوتي الدولي.

* أهم المدن: تسمجورا، أوبخ .. في شمال جييسوتي، ودفيل وعلى صبيح.. في الجنوب.

يعتقدانه هو الذي أخفى حيث يقول الواقف أمامهم القطعة الصغيرة في يحد.. فإن واطويس هنديء فبرد عليه أصاب. يقوم اللاعب بالذهاب الأول من الواقفين وعنديه اليه، ويحمله على ظهره.. الى فيخاطب الثالث مثللا وعندك مكانه، ثم يعود به مرة أخرى. بقلارة، فيرد عليه معندي،، ثم يخاطب الثاني وعندك

أما أنا أخطاً في التخمين، فيذهب الى مكان اللاعب، ويتهب الآخر الى مكانه.. ويعاد تكرار اللعبة.



مثل حول أهمية الصديق:

- الصديج قبل الطريج. من الأمثال النبي تشيد بالكرم والكرماء:
- اذا بغيث الجود.. دق أهله، من الأمشال التي تسعو الى التمسك بالأرض:
- پ من زرع في ملد غير بلده.. Klas ek lehan



العملاج .. بالمساء

التونسية تسمى «كالديا أكواء

كناية ليامها المحدنية الساخنة.

كان أشراف السرومان يتسوافدون

عليها لــــلاستحمام والشفاء..

مأزالت قريص إلى اليوم تستقبل

في كل القصدول المتواقدين على

عينونها الاستشفائيسة، مثل:

والعين الكبيرة، وعين الشفاء،

وعسين العستروسء والعسين

العسراقسة ورعين الصبيسة و..

رميناهها تستضحم لعبلاج

الأمراض الجلدية وسوء الهضم.

«تليهلات الفسول»

تقمع تليلات الغسسول في

الأردن، بالقرب من السويمة عند

البحر الميت، وفيها تم الكشف

عن أول مجتمع حضاري يرجع

تساريقه الى العصر المجسري

النماسي (۲۵۰۰ ــ ۲۵۰۰) قبل

المسلاد

كانت قريـة «قربـص»

يقع جامع الخلفاء في شارع الجمهورية، عند رأس الشورجة في بغيداد. وكانت منذنت تابعة لجامع القصر، الذي شيده الخليفة المكتفي بالله العباسي «٢٠٩ - ٨٠٩م» وهو من الجوامع التي امتازت بالزغرفة العربية الجميلة.

ويقع جامع الإمام الأعظم عند ضريح الإمام أبي حنيفة النعمان بن تأبت الكوفي، الدي دُفن في مقابر الخيزران عام ١٠٥ هجرية. ثم أنشئت حول الضريح بلدة صفيرة عُرفت بمحلة أبي حنيفة.

الفسور.. من أهم المدن القطريسة

تبعد الخور عن الحرمة حوالي ٥٧ كيلومترا، وتشتهر

بمرفأ حديث تنرسو فينه سفن صيسد الاسماك والقسسوارب الصقسيرة

كما تشتهر المدينة بشواطئها لافتتاح المتحف الاقليمي ليضم مقتنيات مدينة الخور

وءاللجدي».، ليسس اسماً لاين ظاهس، وإنما هو نسب لقبيلته التي ينتمي اليهاء ويعتسر بها كعادة النساس في تلك الأزمان، وخناصنة البندو منهم في افتخارهم بقبائلهم.

3.56

الماجدي بن ظاهر

الشاعر والماجدي بن

ظلاهر ويعسد مسن أوائل

الشعراء الذيئ ابتدا بهم

تناريخ الشعبر الشعبى في

الامارات.. برع في الصياغة

اللفوية، وعمق المعاني

المشتملة على ثقافية غزيرة،

اختلفت الروايسات حول

مولد وابن ظناهر ونشاته.

فمن قبائل أنه وله في قريبة

الذيد برامارة الشارقة،

مستنَّداً في ذلك الى مــاجاء في

اشعباره عنها وعبن وصيف

نخيلها.. ومن قائل بأنه ولد

ن رأس الخيمة.. فالشاعر

المنطقسة .. وكثيراً مساكسان

لكن قولاً شالثاً يقول أن

كل هــدًا ليس دليــلاً قاطعــا

يؤيد هــدًا الرأي أو ذاك.. فقد

تعرض دابن ظهاهره في

اشعاره للعديد من مناطق

الإمارات وقراها.

ذِكرها يتردد في أشعاره.

وأطبلاع واسبع.

اشتهن الشناعين وابين ظاهري بسرعتة البديهة، وحدَّة الذكاء، ويُروى أنه قد عمَّر طويلًا.. حتى انحنى طهره.. وتقوُّس، وهنا التقي به أحد الشباب، وقال له ساخراً: بكم هذا القوس؟ ــ أي يهسرا بالتحنساء ظهر الشاعر ــ فأجنابه دابن ظاهر بسرعة:

_ إصبر.. بييك القوس

ويقصد.. مهلاً، فسياتيك القنوس النذي تسنال عثنه وعن قيمته.. بلا ثمن!!



T 5



ويعتبر الجامع مدرسة من مدارس العراق الفكرية في ذلك الوقت.

وبرجها الاشريء ويجري العمل

وضواحيها.

ا ضيعي: الجسر المعلق في دير السزور، المنساطيق الانسريسة في ال

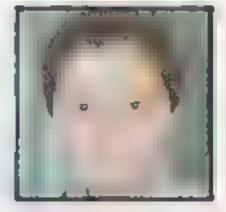
المين عشمسان

المدرسة: تركي شلاش

عمل الوالدة: ربة بيت. ارغب في استضافة صديق ا المامة المناطق التي سيزورها المحافظات سوريسا.



● يناسر أهمد عبيدالليه (١٥ سنة) ♦الهوابة: كرة الطائرة والمطالعة 🖷 الإسارات ــ الشـــارقـة ــ خسور اکسان سسمس، ب:



👁 رفیق بهجت سلامـــهٔ (۱۲ سنة) ۞ الهواية: الموسيقس والراسلة المصرب بورسعيد _بورفواد_١٠ شارع التناميم ٣ عمارة ابتراهيم عبدالشهيد.



● راشد جمعة راشد (١٤) سننة) 🛡 الهواينة: كارة القدم والقراءة 🏶 الكويت سالقحاحيل سامن ب: 10773.



● العيشوني عبادل (١٤) سننة) 👁 الهواينة: كبرة القدم والمراسلة كالمقرب - تطوان - شارع الرياض زيانه ـرقم ١٢٢.



 عروة مصطفى عبدالفتاح (۱۱ سسنة) ⊕الهوايسة: القبراءة ولعب الإسكبواش معار ديدورسميند دهس الضنواحي سمساكن بذك الإسكان عمارة ٥٩ شقة ٣٠.



● بلال عرضات التعيمي (١٦ سنة) ♦ الهواية: كرة القدم والكناراتيه 🌑 السعودية _جدة_ص. AATT+ Su



♦ تيمور بهساء الندين عبدالله (۱۲ سنة) 👁 الهوايسة: السسباحة والكمبيوش • الأربن ـ الزرقـــاهـــــص، ب:



11) محمد الحمد (11 سنة) ۞ الهوابة: كبرة القدم وركوب الدرلجات 🏶 مصر 🕳 مقهلية دكرنس شارع البنك الأهل المسريء عمارة الماج مديري ـ شقة ١٧.



♦ فسادي احمد شيسخ (١٦) سنة) 4 الهواية. القراءة وجمع الطوايسع 🏶 سوريسا۔ حماه ـ جنوب اللكنة جانب جامع الرهدن بثاء الكهرباء ب منزل احمد شيخ الزور.



👁 حسین جاسے محسن (١٧ سسنة) ● الهواية: الثراسلة وكبرة القدم 🌑 البحريت، دار كليب مشزل ۲۹۳ ــ طریسق 1173 - 0 443 73 11.









🗨 محمد عبداللــه عيسى (۲۰ سسنة) ♦الهوايسة: المراسلة والكنوشغ أسو 🏶 السعبودية بالإحسباء ۲۱۹۸۲ - ص. ب 1110\$الطرف،



● زيتون ليل (١٥ سنة) ●الهوايسة: المطالعسة والراسسلة @اللقسرب. بوزنبقة حسى وادي الذهب مجموعة ١ رقم



● على سليمان الموسوى

(١٧ مسئة) ● الهواية:

القراءة وجمع الطوابع 🏶

الكويت - الرميثية - ص.

ب: ۲۲۹۰۷ ـــ الرمـــــ ز

● لحمد محمد سسالم (۱۵)

سنَّة) ﴿ الهوابِيَّةِ: المُراسِلِيَّة

والطالعة سوريا _بمشق

_مرة اسكان_ابنية ٣٤ بناء

الصبح فأسمعتكن اقنامها سط

البريسدي:۲۳۰۵۲.

● سليمان سعيد أحمد (۱۷ سنة) 👁 الهواية: جمع الطوابيع واغراسلة ● سلطنة عمان _ السيب ـ ص. ب: ٧٦ ــ الرمــن: .171



پ محمد احمد سنسفید (١٣ سنة) ۞ الهواية: التراسلة وجمع الطوابع ♦ اليمن ـ الحديدة ـ ص، .tert.u

🗨 محمد احمد جمعـــة

(١٣ سنة) ● الهواية:

المطالعية وكرة القيدم 🌑

الأرين ــاريد ــص، ب:

TAG.



● أيعن عمر ابراهيم (١٦

سسنة) ● الهرايسة:

الرياضة وجمع الطوابع

والعمالات 🖷 الأردن _

● ساجد أحمد عبدالله (١٩ سـئة) ●الهواية: جمع الطوابيع والمراسلة ● السعودية ــ الرياض ۱۱۹۲۶ — ص. ب: . O EAT+



● عل حسـن الـرشيـدي

(١٠ سنوات) 4 الهواية:

الريسم وكرة القدم 🏶 مصس

_الجيـزة_العـقى ــ ١٠

شارع رشدان ـ المساحة.

👁 سنامح سيند رمضيان

(۱٤ ســئة) ⊕الهوايـة:

جمع العملات والقراءة 🏶

السعودية ــمكة الكرمة ــ

ص. ب ۲۰۶۶،

والترسم والطنالمة 🏶 البحرين ـ كرزكان ـ منزل طريق ٢٦٣٩،



● مؤنس بخاري (١٦ سنة) ♦الهواية:الرســم والموسيقى 👁 سوريا ـ دمشـــــق ــــــمن، ب: TTATE.



● ممالح سالم الراشدي (١٦ ســنة) ⊕الهوايـة: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان __سمائل دالعلاية دص.ب: ٤٠٠ ــ الرمز البريدي: ٦٢٠.

























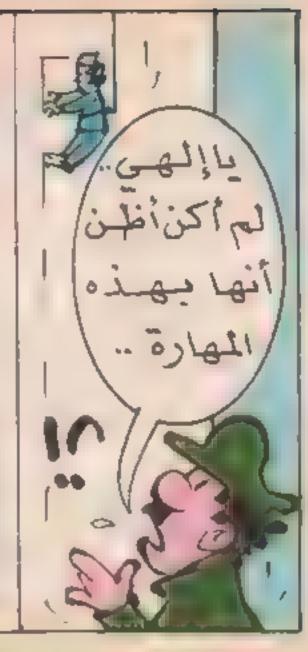






























● الصديق: س. هــ م ـصعدة _ اليمــن:

_ أنصحك بمواصلة العلاج مع أخصائي أمراش القبلب.

الصديقة: غ. ع. ح - كيفان -

_ أكتبي لنا مشكلتك بالتقصيل، مع ذكر بعض الأمثلة عما تعانينه من نسيان.

● الصديق: و. ا _ جندوبة _ تونس:

_ اجعل فترة راحة، قدرها خمس دقائق كفاصل بين مادة وأخرى أثنياء المذاكسرة.

• أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، وهبني الله صوتاً جميلاً، أستطيع الغنباء وحدى في البيت، ولكني لا أملك الجراة للغناء أمام زملائي في المدرسة، يمنعني 20 00 حيائي من ذلك .. فأنسا أتمنى أن أصبح مغنيا مشهورا، المجمعيور ولكني لا استطيع مواجهة الجمهور.. ماذا أفعسل؟

> • • المسالة ذات شقين، الشبق الأول عدم قدرتك على مواجهة النزملاء، وفي الغنالب أن هذا الأمر، لا يقتصر على الغناء فقط، بل يمكن ثم جماعات اكبر فاكس أن يشميل أميورا أخرى، فيربعا لا تستطيع مراجهتهم لالقاء كلمة في الإذاعية المدرسية، ولو فعلت ذلك تجد شيئا من الصعوبة.. وربما، تزداد ضربات قلبك، أو تتصبب عرقا

ولعلك أيضا تجد صعربة في الاختبارات الشفرية.. والحل، أن تحاول التغلب على هذا

مسارج أمله.. وتحمّل العواتيب

 أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، اعطنتي أمسي ذات يوم مسانة درهم كسي اشتري بعيض الخضيار والفاكهة من السوق، فامتثلت لأمرها، ولكني رأيت في الطريق رجالاً فقع أ، فاعطيته المائة درهم كلها ورجعت الى البيت، لم أستطع مصارحة أمي بالحقيقة، فقلت لها انتي فقدت المبلغ، ولكنى أشعر بالذنب لأنتي كذبت على اميي، جل أن هذا الشعور يلازمني دائماً ويسبب لي ضيقاً شديداً..

س.ح ـ عجمان - الإمارات ● أَذْكُركُ لِي البداية، أَنْ اللهُ تعالى طيب لا يقبل إلا طيباً.. أي أن الله لا يقبل الصدقة، إلا اذا كانت من المال الحلال.. فيتصدق الانسان من ماله الذي كسبه عن طريق حلال.. ولا شسك أنك أخطسات مرتين، مسرة حينما انفقت مالا أنت مؤتمن عليه، ومرة أخرى حينما كتبت على أمك، ولكن الأمر الطيب أنك شعبرت بخطئك وسناءتك سيئتك، فهذا دليل على أن الخير مازال في نفسك.. أنصحك أن تختار لحظة صفاء لأمك وتخبرها بالحقيقة، وتطلب منها الصنفح، والمغفرة وتقطع على نفسك عهدا أمامها، بأنك لن تعود الى هذا مرة أخرى.

فإذا صفحت عنك أمك فهذا فضل متهاء واذا عاتبتك أو عاقبتك، فينبغي أن تتحمل الأمر بشجاعة.

أو يتفير لون وجهك اذا أجبرت على ذلك!

5

الشراءة.. نصم الكتابية

● أنا قتاة ف الثالثة عشرة من عمري، اهوى المراسلة وكتابة القصص، أرسلت كثيرا الى صديقات من هواة المراسطة، ولم أتلق ردا.. قمسا

ا. ع. ا .. رأس الخومة .. الإمارات

● الكتابة لايدأن يصاحبهها أو يسبقها قرامة جادة.. فالانسان لا يمكن أن يكون كاتباً جيداً، إلا اذا كان مطلعاً.. يقرأ كثيراً.

وسيلة الاتصال الوحيدة في الراسلة هي الكلمة المكتوبة، أذ لابدأن تجمع بين المعلومة

م.م. ن-أبين-اليمن الخصل أو الخرف من المراجهة، في كل هذه المراقف، ابدأ بأسرتك، شم أصدقائك المقربين،

حاول أن تستجمع قرتك، وتلقى بنفسك متحدثاً أو مخاطباً أعداداً كبيرة.. قل لنفسك: ماذا سيحدث لو تلعثمت مرة أو مرتين أو ثلاث مرات، لن يحدث شيه.. لن تنهار الدنيا.. استمر في المصاولة حتى تتغلب على خطك وغوقك أذا كان الخجل في غير موضعه، ولكن ينبغي أن نفجل مما يستحق الفجل، فالحياء من الايمان، ولكن ينبغي أن يكون في موضعه.

الأمر الأغر، أنك يتعنى أن تكون مغنيا مشهورا، فأود أن أذكرك أن حاجة الأمة في هذه المرحلة للبناء، أكثر من حاجتها للغناء، فلماذا لا تكون مشهورا في أي فرح من فروع العلم والمعرفية.

أما جمال صوتك، فيمكنك أن تستعمله في قراءة كتاب الله، ويمكن أن تحقق شهرة اينسا من خيلاليه على سبيل المثال، هنياك الشيخ الدكتور المقسرىء أحمد نعينع، فهس المصائي في طب الأطفال، كما أنه مقدريء مشهور، بل أن إمكاناته الصوتية، وقدرته على الأداء النغمسي، تفرق أغلب المشتغلين في غناه هذا الرَّمَّانِ.

> عن حل.. فإن وحلال المشاكل» ل انتظار مكالمتك الهاتفية عل رقم: (٤٠٩١٥٢٩) دايوطبيء المراعيد التالية: ه الأصدقياء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٢٠٠٠ --٠٠ اره مسياءً.

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث

 الأصدقاء خارج الإسارات: الأربعاء من الساعة ٣٠٣٠ ___٣٠ره مسئاءً بتوقيت الإمسارات.

المفيدة ورشاقة الأسلوب، كسي تكوني محل اهتمام صديقات المراسلة .. وهدا يحتاج الى قراءة جادة، وتدريب على الكتابة.. بشرط ألا يعوقك هذا عن أداء فرض أو واجب

• أنا فتاة في الشاللة عشرة من عمري يتيمة الأبوين، فقدتهما وأنبا صعفيرة جداء قلسم أرهما، نشسات في دار للايتام، كنت سعيدة فيها، أمارس هواياتي بحرية معقولة.. وكنت أحصل على ما اطلبه، بل انتي كنت أحب المشرفة الاجتماعية، وأرتاح لها كثيرا.

وذات يوم جساء الى الدار رجل وزوجته، واتخذاني إبنة لهما أي وتبنيساني، فانتظبت معهما الى بيتهماء وكنت سعيدة جدا لأنتي ساعيش بين أبوين مثل باقى الأطفال، ولكن سعادتی لم تتم، إذ أننى أشعر انهما يُضِيِّقَانُ عَلَىٰ فَي کل شیء، ویحاسبانتی علی اتفه الأشيساء، حتى عل الطعام والشراب.. لذا قيانا أشعر بحرّن شديد، وأشعر بالحمِّين الى دار الأيتام، فقد كتت فيها اسعد حالا من

الآن.. ماذا أفعسل؟

البحريسن

• • سنبدأ بمسألة أهم، لعلها لم تخطر ببالك، وهسى رأي الإسلام في التبني، فيإذا كان التبني بمعنى أن تقوم أسرة أو رجل بالانفاق على يتيم، ويقدم له العون والمساعدة، ويساهم في تربيته، بشرط أن يظل هذا اليتيم محتفظاً باسم أبيه الحقيقي، فهذا جائز، بل ان من يفعل ذلك ابتفاء مرضاة الله فله الأجر والثواب إن شاء الله.

أما أذا تبني الانسبان ولدا ليس ايته، وتسبب الى تقسب بحيث يحمل اسمه ويصبح كأنه أب شرعسي لنه، فهندا لا يجون شرعنا، وهذا التبني قند حرّب الإسسالام.

وبناه على ذلك، ينبغى أن تغللي محتفظتة باستم أبيلك الحقيقي، أما هذا البرجل، فجزاه الله خيرا على انفاقه عليكِ اذا كان يبتغي بذلك وجه الله. ولكن

سعسر بالحسين.

ينبغي أن تعلمني أنه لينس أباكِ، بل هو بحكم الإسلام أجنبي عنك .. فسلا يجوز لكِ مشالاً ، أن تظهري أمامه بغير حجاب وإذا كان قد وجب عليكِ الحجاب، هذا بالاضافة الى أمور كثيرة، لا يتسم المجال لذكرها، وعليكِ أن تسالي بعض رجال الدين القريبين منك.

رينبغي ايضا أن يكور التصاقك أكثر بنزوجته فهني امسرأة ولاحرج مسن الاقتماب منها، کې تساهم ني تربيتيك وتصحك وتوجيهك.

فإذا كانت إقامتك مبع هذه الأسرة، على هـــــذا الأســـــاس الشرعبي، فكبل شيء بعسد ذلبك

إنك لم تذكري أمثلة على

تضييقهم عليك ومحاسبتك في لانك الم تعتاديه في دار الايتام.

مادامت في صيالحيك، مر الى مزيد من التوضيح، فهل أنث ويخافان عليكِ من زيادة الوزن؟

كل شيء.. فلعبل ذلك هنو الأمير الطبيعي، ولكنك لا تحتملين ذلك،

فمن الطبيعي أن تكون هناك بعيض القيبود، في المسروج والذهاب والإياب، لأنك مُحسوبة عليهم، وأي خطأ منك ههما كان معفيرا أو كبيراء سوف ينسب الناس لهذه الأسرة.. لذا ينبغي أن تدريق نفسك على هذه التبود

اما مسالة القيود حثى في الطعام والشراب، فهذا أمر يحتاج تعانين مبن السِّمنة مثلًا، أرجو أن تصلنا منك رسالة

خلیل حداد

الطفيل الصغيير،

حينما يصدر منه قول

او فعيل، فإنه يبدأ في

تلقسي ردود افعسال

المحيطسين بسه وفياذا

لاحظ استحسانا، فإنه

يستمس في هذا الفعيل،

بسبب ارتباطه بمؤثر

يحببه، إذ أن هسدًا

الاستحسان، يعتبر

مكافياة على فعليه

فيتمادى فيه، وبتكرار

هذا القعسان، فبإنسه

يعتاده، ويصبح جزما

المشكلية أن بعيض

الكبار، يشعرون بخفة

ظيل الصفيار، ادًا

صدرت منهم أقوال أو

أفعسال، تتنساق مسع

السلبولة السببوي..

فيضمك ون، أو

يحكونهم على تكسرار

فعلهم، بل ويتبارون

معهم آحيات،

فيساهمون بذلك، في

ترسيخ سلوك ضار،

قد يصعب الاقلاع عنه

ينبغي أن نضيط

القعسالاتئسا أمساء

الصغبار، حينسما

الموتقب اقسوالهم

واقعبالهم، قان بعض

ما يُضحكنا البوم، قد

يكون سببا في متاعب

غدا، ومما لا شك قيه أن

ضبيط انفعالاتنيا،

أسهل كثيراً من ضبط

السلوك ابن جانح.

بسهولــة.

من سلوكه.

العبوت النائم!

يكتبها: أحمد راتب الخشن يرسمها: عــلــي فــــرزات

في إحدى المدن كانت تعيش عائلة سعيدة مؤلفة من أب، وأم، وابن، وابنة.. وكان رب هنده الأسرة زوجاً طيباً، وعطوفاً، يرعى ولديه، ويسهر على راحتهما، ويداعبهما في أوقات فراغه، ولا ينسى أن يقص عليهما الحكايات الجميلة كل مساء قبل الندوم.

ومرة أصيب هذا الأب ببحة في صوته، أخذت تزداد يوماً بعد يوم، ولم تنفع كل أدوية الأطباء في شفائه.

وذات يوم استيقظ الأب ليجد أن صوته قد غاب تماماً، فحذن لذلك كثيراً، وسرعان ما علمت زوجته بالأمر، فخففت عنه، وواسته، ولكن ابنيه الصغيرين لم يفهما ما حدث لوالدهما تماماً نظراً لصغر سنهما، وعندما شاهدا والدهما صامتاً بحزن، يحدثهما بالإشارة، سألته غدير:

ــ أين صوتك ياوالدي؟

صمت الموالد بحرن، ولكن الموالدة تبداركت الموقف، وقالت لصغيرتها:

__لقد ذهب صوت والدكما الى بلاد بعيدة، كي يبحث لكما عن حكايات، وأناشيد، وقصص جميلة، يعود بعدها كي يحدثكما عنها كل مساء كما عودكما.

قرح الطفلان لكلام امهما، وصارا ينتظران يوما بعد يوم عودة صوت والدهما بفارغ الصير.

وطال الانتظار بلا فائدة، ويوماً قال الابن الصغير يمام

ــ لقد طال غياب صوت والدي ياأمي، وقد اشتقت اليه، فمتى سيعود؟

تنهدت الأم بحرن وقالت بصوت أقرب للدعاء:

ــ قريباً إن شاء الله يابني.

وكان يمام ذلك المساء يفكر في صدوت أبيه الذي سيعود قريباً وهو يحاول أن يتصور كيف سيعود هذا الصوت، وكيف سيكون شكله عندما يعود.. وفجأة قرع الباب، فقفز يمام من سريره، وهو يصيح بفرح:

ــافتح ياوالدي لابدأنه صوتك قد عاد.

اغرورقت عينا أبويمام بالدمع، ونهض ليفتح الباب لصديق له، جاءه يطلب حاجة منه.

وفي ذلك المساء نام يمام، وهو يفكر بصوت أبيه، فرأى في حلمه الساحرة الشريرة، وهي تمضي الى قصرها المسحور لتمنع الأمير من ايقاظ الأميرة المسحورة النائمة، وإذا



بمسرت أبيه يصرخ منبها الأميرة، الى قندوم السناهرة...
فغضبت الساهرة، ومرت بعضاها السحرية على الصوت
فجعلته ينام مسحوراً بدل الأميرة التي استيقظت.

واستيقظ يمام صباحاً، فهرع بسرعة الى والدته، وأخبرها بحلمه، وقال لها:

_ان صوت والدي في خطر، وعلينا أن نفعـل شيئاً لانقاذه.. وأيدت غدير كلام شقيقها يمام، ففكرت الأم قليلاً شم قالـت:

ـــ فعلاً انتما محقان، علينا أن نفعل شيئاً لانقاذ صوت والدكما.

وفكرت الأم قليلاً ثم قباليت:

ــ عندي فكرة. اجتهدا اكثر في دراستكما حتى تتعلما الكتابة والقراءة جيداً، وبعدها حاولا أن ترسلا رسائل مع الريح الى صوت والدكما.. ولابد أن تنجح الريح في ايصال إحدى هذه الرسائل اليه فتوقظه، وتدعوه للعودة.

ووافق الصغيران على الفكرة، وصارا يدرسان بجد واجتهاد حتى تمكنا من تعلم الكتابة والقراءة بوقت قصير جداً، واخذا بعدها بكتابة الرسائل بخطهما، وأخذا يطلقانها مع الريح في كل يوم عاصف، على رسالة منها تصل الى صوت والدهما النائم في قصر الساحرة الشريرة فتوقظه.

وعندما تيقنت الأم من اتقان ولديها للقراءة والكتابة أيقظتهما عند الفجر وقالت:

ـــاليوم ياولدي أنتما تملكان السر الذي يُمكِنكما من اعمادة صوت والدكما النائم، واطلاق سراحه. سالها الطفلان بلهفة ودهشة:

ـــوما هو هذا السر ياأمـاه؟

أجبابت الأم:

ــالسر في القراءة والكتابة نفسها.

سأل الطفلان بدهشة:

__ وكيف ياأماه؟

أجابت الأم:

من الآن فصاعداً سيعود والدكما فيحدثكما كما كان يحدثكما في السبابق، وسيقص عليكما الأقساصيص والحكايات الجميلة، ولكنه لن يحدثكما فيها مباشرة، لأن صوته مازال نائماً، بل سيكتبها لكما كتابة، وستقرآنها أنتما بصوتكما، وهكذا ستوقظان بقراءتكما صوت والدكما النائم الذي يستيقظ باستيقاظ الكلمات النائمة بين السطور.

وهكذا صاريمام وغدير يتحدثهان مع والدهما بقراءة ما يكتبه لهما.. وصار أبويمام يحدثهما بكل ما يريده كتابة، ولم ينس حكايات المساء الممتعة التي صار باستطاعة غدير ويمام أن يحتفظا بها مكتوبة، فيستعيدان لذة قراءتها ثانية أمام أصدقائهما من الأطفال كلما أرادا.



مندما سقطتُ في البعيرة!

كنت أنبا وأختى وأمننا نتنزه في حبديقة

ستلوى حمدي محمست المدرسة المصرية للغات الدوهسة وقطسر

شسيء مفيحان و تنافيح

في أحد أيام عطلة الربيع المدرسية، فكرت في عمل شيء مغيد وثافع، فاتجه فكري الى استثمار ما تعلمته في مسادة الابتكار والتفتح العلمي. ذهبت الى السوق الموجود بجانب الحي الذي أسكت، وأنا في فيتي شراء بعيض الآلات الصغيرة.. كمحسرك صغير، ويطارينة، وآسلاك كهربينة،، وذلك ببعض الدراهم التى كنت قد وفرتها في عدة

وبالقعل، قضيت يوماً كاملاً من العمل في صناعة وتركيب سيارة بجهاز تحكم سلكي، ومن يومها وأنا أهتم بهذا المجال.. حتى اصبحت غرفتس مليثة بالألات الكهربائية والميكانيكيلة الرائعية التي صممتها بنفسسي.

اصدقيائي هذا العميل،، حتى يشعير

الصعدي تورالدين مدرسة أبولاعباس السبيثي طنجية المقسرب

بجانب بحيرة. وفجساته وقعبت (هذه البحيرة.. واختذت أصرخ، وكسذلك أمسى وأختى اللتان لا تعرفان السباحة.. وفجأة قفزت سيدة بابانينة كانت تتفزه ف الحديقة.. لكـن.. المفاجــاة كانـت ف أنها لا تعرف السيناجية أيضناً.. لكنهنا حناوليت إنقاذي باي طريقسة.

أسرعت أختى الى أبىء وكان قد سميع صراخي، وانقدنا تحن الإثنتين.

شكرت هذه السيدة ألشجاعة التي كادت تضحى بنفسها.. ف سبيل انقاذي.

مناسبات.

ومازلت أتمنى أن يعمل كل واحد من بالسعادة، ويشغل وقته بالمفيد والمنتج.



ايسام الدراسسة!

أيام المدرسة جميلة، أحب فيها لقاء أصدقائي، والتدراسة، ومذاكرة دروسي أولاً بأول، إنها أيسام لا تنسي حقاً.. أيام رائعة، وأجمل مافيها أيام اجتماعنا في المكتبة لاختيار الكتب لعمل الأنشطة التي تزيد من فهمنا لدروستا.

وعندما تفتح المدارس أبوابها.. فإنها تُنير عقولنا، وتريد حِسْنا بما تقدمه مدرساتتا من مختلف العلوم التي تزيد من ثقافة الإنسان، وتعده لدخول الجامعة.. ليُصبح كل منا عضوأ مخلصا في مجتمعه، يخدم الوطن بعلمه وعمله وجده.

فهيا بالخواتي لنواصل مسيرتنا في طريق الخير والصلاح.

شادية حسين لبراهيم مدرسة خولة الثانوية المنامة دالبحرين

وكــان لي نصيب كبير منها!

كنت عائداً من المدرسة، عندما رايت عدداً من الطلاب.. محتدمين في قتال عنييف جداً، أحببت التدخل.. لأحل المشكلة بيتهم.. وعندما أصبحت وسطهم حناولت إبعادهم عن بعضهم، لكن.. كان لي ما لا يسر أي أحد، فانهالت اللكمات والضربات علَّ.. من أين تناتى.. لا أدرى، وكنان لى تصيب كبح من الصفعيات والضريبات.، واستمر البوضيع حتى تدخَّل بيننا بعيض الكبار.. الذين قصلوناعن بعضناء

وعشدمنا عندت الى البينت حكينت لأمنى ماحدث.. وقامت بتضميد جراحي الكثيرة.، وكان يوماً لا يُنسي1

> سنهيل سنويت مدرسة نسيب عريضة حصص-سوریا

القطعة «بسمورة»!

عشدمنا أحضر والبدي القطنة الصغيرة، أدهشني جمالها. كنان لونها أبينض ناصبع البياض.. وعيثاها واسعتان.. وكاثت حركاتها الجميلة والرشيقة تشدني وأخوتي الراقبتها في قرح.

وبعد بضعة أشهره تعلقننا بها جدأه وأسميناها وسمورة» وكنا نشعر أنها أيضاً

وفي يدوم من الأيام.. افتقدتنا سمورة، فتشنا عنها طويلًا.. لكن بلا جدوي،

وبعند بضع سناعات وجندناهنا نائمية بالحديقة .. لكنها كانت تنظر اليئا بحرّن، رأينًا بجانبها عائرياً كبيراً ميتاً.. فعلمنا أن العقرب لدغها.، وهي تدافع عن بيتنا.

وماتت سمورة بعد أن أنقذتنا.. يالها من قطة وفيئة لن أنساها بسهولة.. وسأتعلم مثهاالوقساء

رانيا خالد موسى حماد مدرسة قجر الصباح الجديدة عسان-الأردن



تهریب الصفار.. علی تبلی الحبال؟

في اليابان ظهرت أندية من توع جديد.. تساعد الصغار والكبار من الجنسين، على ممارسة رياضة اسمها التسلق الحر.. بالتدريب على تسلق حوائط صعبة، دون الالتجاء الى الحبال وغيرها مما يستخدمه هواة تسلق الجبال الشاهقة، مثل جبال الهملايا في آسيا!

والتسلق الحر، يتيسع للجسم البشري الاستفادة من جميع قدراته، نتيجة لاعتماده على استخدام اليدين والقدمين فقط، بدون مساعدات صناعية.

ومع أن هذه الرياضة مشهورة في أوروبا وخصوصاً ضرنسا، فقد استطاع السابانيون تطويرها. بحيث دخلت المسابقات العالمية، والدورات الأوليمبية الشتوية في أوروبا.

بقول المشرفون على هذه الرياضة: عند ممارستها، ليس هناك فرق بين الفتيان أو الفتيات.. فهي لا تعتمد على عضلات قوية، ولكن على الليونة والتوازن والقدرة على

الاستفادة من قدرات الجسم البشري.
اول ناد تأسس لهذه الرياضة كان عام
١٩٩٢. وكان رواده الأوائل ممن يتحدون
الحوائط الصخرية في جبال الهملايا، ثم
تطور النشاط، ليجنب التسلق الحر اليه
الصغار والكبار.. بعد أن أصبح تسلق
الحائط الصناعي يشبه تسلق محضور
الجبال.. لذلك يتوقع الخبراء أن تخرج من
فذه الأندية أجيال جديدة من أبطال تسلق
أصعب الصخور والجبال، يحققون أرقاماً
قباسية في رياضة تسلق الجبال، تتفوق

على أعظم الرياضيين القداميي!

صداقة هييمة بين الترد «ديكو» والتطة «لين»!

في عبام ١٩٩٠، اهترت شبكات الاعدلام الامريكية، بخبر اليم.. وهو مصرع القطة لين، تحت عجلات سيارة لسائق مخصور. سبب الاهتمام بمصرع القطة، يرجع الى صداقتها المدهشة للقرد ميكو، وتكرينهما لثنائي يظهر في التليفزيون، ويثير اعجاب المشاهدين بما يقومان به من حركات تعبر عن عواطف عميقية.

ربعد موت القطة لين، أصيب القرد ميكو بصدمة نفسية اليمة، أدت الى معاناته للحرن والاكتئاب.

عندئذ أسرع الخبراء، باحضار قطة أخرى، تشبه الى حد كبير لين.. وإن كانت أصغر منها.. لذلك لم يتردد القرد ميكو في الحفاوة بالصديقة الجديدة.. التي أعادت اليه البهجة، والشفاء من حالة الاكتئاب.

وبسبب عنواطف ميكن نحو القطبة الجديدة، حرص على اطعامها بنفسه، وتركها تجري وتمرح فوق جسمه، لترتفع ضبحكاته.. وتصل الى جميع المحيطين بهما من خبراء ومصورين!

...

والغريب أن ميكو، كان يهوى مشاهدة الصور.. ويفرح عندما يشاهد صورة صديقته القطة.. مما يعبر عن امتالاكه لمواهب متعددة.. رغم أنه ينتمي إلى عالم القرود، وما ينطوي عليه هذا العالم من غرائب وأسرار!





أجهزة للإندار

لأن الماء مسن أهسه خبرورات الحيساة للانسان والحيسوان والنبات، فمن الخبروري المغاظ على نقبائه، والتأكد من تحريس من الملوثسات.

والانهار والبحيرات تعتبر من أهم مصادر المياه العديثة، لم المياه العديثة، لم تترك أي نهر أو بحسر أو حتى محيط، بلا تلوث! لنذلك ابتكر العلماء جهازاً يشبه العوامة.. لمراقبة حالة المياه في الأنهار في كل يوم.. والتحذير من أي خطر يظهر فيها.

هذه العوامة اسمها ميرلين.. وتوضع على سطه الماء في الأنهار والبحيرات.. يبلع ارتفاعها نحو ٢٠ ١ متر.. وقطرها ١٨سم.. وتبدو أشبه ببرميل للنفط.. وإن كانت وظائفها مهمة جداً لصحة المياه.

فهي مزودة في الداخل باجهزة قياس ستة شديدة الحساسية.. تقوم بقياس ستة عناصر تعبر عن نوعية الماه، ومدى نظافته.. من بينها كمية الأوكسجين، والالمنيوم، ودرجة تعكر الماه، وحرارته، وقدرته على النقل.. ودرجة تلوثه. وتقوم العوامة تلقائياً بارسال النتائج لاسلكياً، الى المراكز العلمية.. واذا تجاوز التلوث الحد المسموح به، تقوم باطلاق صفارات الانذار، لاستدعاء شرطة مماية البيئة.. وبذلك يمكن التعرف في وقت مبكر على تلوث المياه، الذي يمكن أن تصبح عواقبه خطيرة على الكائنات المائية والانسان والحيوان.

...

ويمكن وضع هذه العوامة الحساسة التلوث، في أي مكان تدعو الحاجة اليه. لتكون أحدث جهاز لانذار البشر، من خطورة التلوث.. الى جانب الطائرات والاقمار المناعية والسفن، التي تقوم بالوظيفة الصناعية والسفن، التي تقوم بالوظيفة نفسها، وهي الدفاع عن سالامة البيئة الأرضية والمائية، من مخاطر التلوث بجميع اشكاله وأسبابه ونتائجه!



الألحوان الطائرة؟

اذا تأملت مسورة هذه الأجسام الملونة الطائرة، قد تظنها في البداية طائرات حديثة أو مخلوقات فضائية.. لكنها في الحقيقة مجموعة من أجمل طيور الببغاء، اسمها ببغاوات مكاو القرمزية.. هذه الطيور تتميز بالوانها الزاهية الجميلة، التي تتحول عند طيرانها، الى ما يشبه ألوان الطيف، التي تشمل الألوان السبعة المشهورة، وتسمى أيضاً الوان قدوس قدره.

ومع أن في العالم أنواعاً عديدة من البيغاء، مثل بيغاء البومة والنسر واللور والقرم وغيرها، تستوطن مناطق مختلفة، فقد جنب بيغاء المكاو الذي يستوطن أمريكا الجنوبية أنظار العلماء اليه.. بفضل ما يحمله من الوان يصعب وصف جمالها.. وخصوصاً عندما ينطلق في الجر بتشكيل منظم.. وكانه يقدم للعالم أروع صور الاستعراضات الجوية لجمال الالوان!

999

وجميع أنواع البيغاء، تعتبر من الطيور الأليفة التي يسهل تربيتها وتعليمها.. ويبرع بعضها في تقليد الأصوات البشرية.. رغم انها لا تعي ولا تفهم معنى هذه الأصوات، ومن الصفات المعيزة للبغاء، ان الذكر والأنثى يشتركان في حضانة البيض، بدلاً من القاء العبء كله على الأنشى،

احترس من فيروس الانفلونزا «عطية» البريض تعمل ه مليون ميكروبا

يوجبد في العالم مثات الانسواع من الفيروسات المسببة للامسراض، كل نوع يتخصص في الاصابة بمسرض بعينه، مثل فيروس الجدري، وشلل الأطفال، والحصبة، والتهاب الكبد الفيروسي، والنكفية، والحمى الصفراء، وغيرهبيا.

لكن أشهر الفيروسات هو المتخصص في نزلات البرد والانفلونزاء لأنه ينتشر أنتشاراً سريعاً في جميع أنجاء العالم.. لا يفرق بين الصغار والكبار، أو بين الرجال والنساء.

هذا الفيروس المسبب لارتفاع حرارة الجسم، والعطس والعسداع، ينتشر بين الناس بالعدوى.. فمن يعساب بالانفلونزا يعطس، والعطسة الواحدة بها ٩٠ مليون ميكروب!

والعدوى تنتقل من الرداد المتطاير أثناء العطس أو السعال أو حتى الكلام.. ليصل الفيروس الى الجهاز التنفسي، وبعد ٨٤ ساعة، تبدأ الأعراض المعروفة، من ارتفاع حرارة الجسم، وحرقان الحلّق، وانسداد الأنف، واحدرار العينين.

وفيروس الأنفلونزا بسيط في تركيب.. لكنه مزود بغلاف من البروتين على شكل

الأشواك، تمكنه من الالتصاق بسطح الغشاء المبطئ للأنف والجهاز التنفسي.. وهو على صغر حجمه، يعتمد في تكاثره على الخلايا التي يغروها، ويحولها الى معمل لانتاج ثريته.. ورغم أن العلماء توصلوا الى لقاحات فعالمة ضد فيروسات الجدري والحصية وشليل الأطفال وغيرها، فمن الصعب السيطرة على فيروس الانفلونيا.. لأن الأمراض الأخرى يسببها فيروس واحد يعرف العلماء كيف يحصنون ضيده.. لكن

قادرة حتى الآن على هزيمة علماء المناعة،
نتيجة للتغيير المستمر في تكوينها.
وكبي نتجنب شرور هذا الفيروس، يجب
تفادي العدوى والاختالاط بالمسابين..
واستعمال المناديل الورقية والتخلص منها
بصرقها.. ويجب الاعتكاف في المنازل عند

للانفلونزا ٢٠٠ نسوع من الفيروسات.، وهي

بعدردها، ويبب المعلان بالمسام يسرع الاعسابة، لأن جهاز مناعة الجسم يسرع بمقاومة الفيروس، عندما يكون الجسم مستريحاً لا يبذل أي مجهود.. الى جانب ان الاعتكاف، يحمي من نختلط بهم في أماكن الدراسة أو العمل أو الترفيه، من شرور



نجح قريق من الطهاة اليابانيين ﴿ إعداد أكبر عجة ﴿ العالم، استخدموا فيها ١٦٠ ألف بيضة، و٨ر١ طن من البطاطس، و ٣٠٠ كيلوجرام من الحليب.. وبلغ طولها ١٩ متراً، ومساحتها ١٦٨ متراً مربعاً.

دفع احد كبار الأثرياء في هونج كونج مبلغ
 ١٦٧ مليون دولار، للحصول على لوحة
 سيارة تحمل الرقم تسعة، لاعتقاده أن هذا
 الرقم يجلب له الصفا.

● البتت دراسة حديثة أن ٥٠٪ من الشعب البريطاني يعاني من السمنة، من بينهم ٢٤٪ من البساء.. مما قد يؤدى ألى الإصابة بارتفاع ضغط الدم أو الأزمات القلبية.

من أشهر آثار السدود في العالم القديم، سد مارب الندي يقسع شمال شرقني صنعاء، ويعتبر أعظم عمل هندسي في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام، وبدا العمل فيه منذ سنة ١٥٠ قبل الميلاد... واستمر يؤدي وظيفته ١٣٠٠ سنة.

 بينت دراسة حديثة أن عدد سكان الدول العربية سيصل الى حوالي ٢٠٠٠ مليون نسمة مع مطلع القرن ٢١٠. بمعدل نمو سنوي يصل الى ٣٠٪.

● اول سجن يشبه الفنادق الفاخرة التي تحمل اسم خمس نجوم، افتتح في بريطانيا، وتدبره شركة قطاع خاص، ويسجن فيه المتهمون في قضايا تحت التحقيق من كبار الأثرياء.. ويحتوي على قاعات للتليفزيون والماديو والملاعب الرياضية.. فضلاً عن مطابخ يشرف عليها كبار الطباخين!

● تـوصل العلماء في كثدا الى استخدام سـم العقرب لحماية المحاصيل الزراعية .. بعد اكتشاف المورث المسئول عن انتاج هذا السم في الشريط الورائي للعقرب، ودمجه في نوع من الفيروسات ورش المحاصيل الزراعية به.



الشكل العام للقيروس بعد تكبير حجمه مئات الألوف من المرات بواسطة المجهر الإلكتروني.



هر بدوسع صارات بالرجارف حياتك اليومية توقيانچ ۽ اوال مال جيالات جيمعہ جيس وال کيت بيدرت بيدمال اشرمان هاد حسالات كاليب المالليسل والعبش ي --- اليومية، بقدميك راسيتين على الأرض، مهما كان هذا عسبراً حييدا يسعاف فد بعد الأجالة عال هذا لأجيار

(١) الحلوى التي تاكلها خلسة هل هي ألذُ طعماً من التي تأخذها علناً.. أحجداً؟.. ام ب - طبعاً، وإن كانت توجد بها ايضاً مرارة الخداع؟.. أم ج - أحياناً فقط؟ (٢) في الترام أو الحافلة هل تترك مكانك لشخص مسنَّ..

ج ـ دائمــاً؟

أ ـ إذا لم أكن متعبــــأ؟.. أم

ب-حيثما الاحظ أنه يراقبني؟.. أم

(٣) ما رأيك في مسالة غسل أستانك قبل النوم.. أ-مضايقة لا لزوم لها؟.، أم ب -- عــادة مثـــل باقــي العسادات؟.. أم

ج -شيء هام وجدي؟

الخاصة؟

(٥) كيف تتصرف حينما تكون غير راغب في الذهاب الى المدرسة.. أ-اجد قوراً عدراً مقنعاً؟.. ام ب ـــ ارجو من والدي ان يسمعا لي بالبقاء اليوم في المنزل؟.. أم ج ــ اتشجع وانهب وانا أقول ان النهار سيمر بسرعة؟

(١) كيف تقيم ما عندك من حب استطلاع. المشعبد كالمرض ؟ .. أم ب سما بيغيني لاعيش الم ع ـ طفیف، فانا لا تهدنی الا شنونی

(٧) كسرت زجاج نسافـدَة بينما تلعب مع أصدقائك، مناهو جوابك حيثما تُسال عن المسئول عن ذلك.. أ ـ فلان الفلائي وطفل أخر ع؟ . . أم ب أنسا الذي ركلت الكبرة، ولكنها هي التي كسرت الرّجاج؟.. أمّ ج _اعتـدر، فقـد كـان خطـا غير مقصودمتى؟

كل إجبابة بالحرف ال تعشيب بمطيم واحتدي وياختسرك أب تطلبي و يا خرف وج و تبلاث بها بها احسب مجموع ما حنسب عليه من نقاط وانظر أسفله ما بدل عسم د عسو عب شد

(٦) على اي اسساس اخسترت اقسرب أصدقائك البيك..

> أ-لأنه «عفريت» مثلي؟.. أم ب ــ لانه خفيف الدم؟.. أم ج-لأنه جريء مندفع؟

> > ۷ نقـاط

أنت حالج

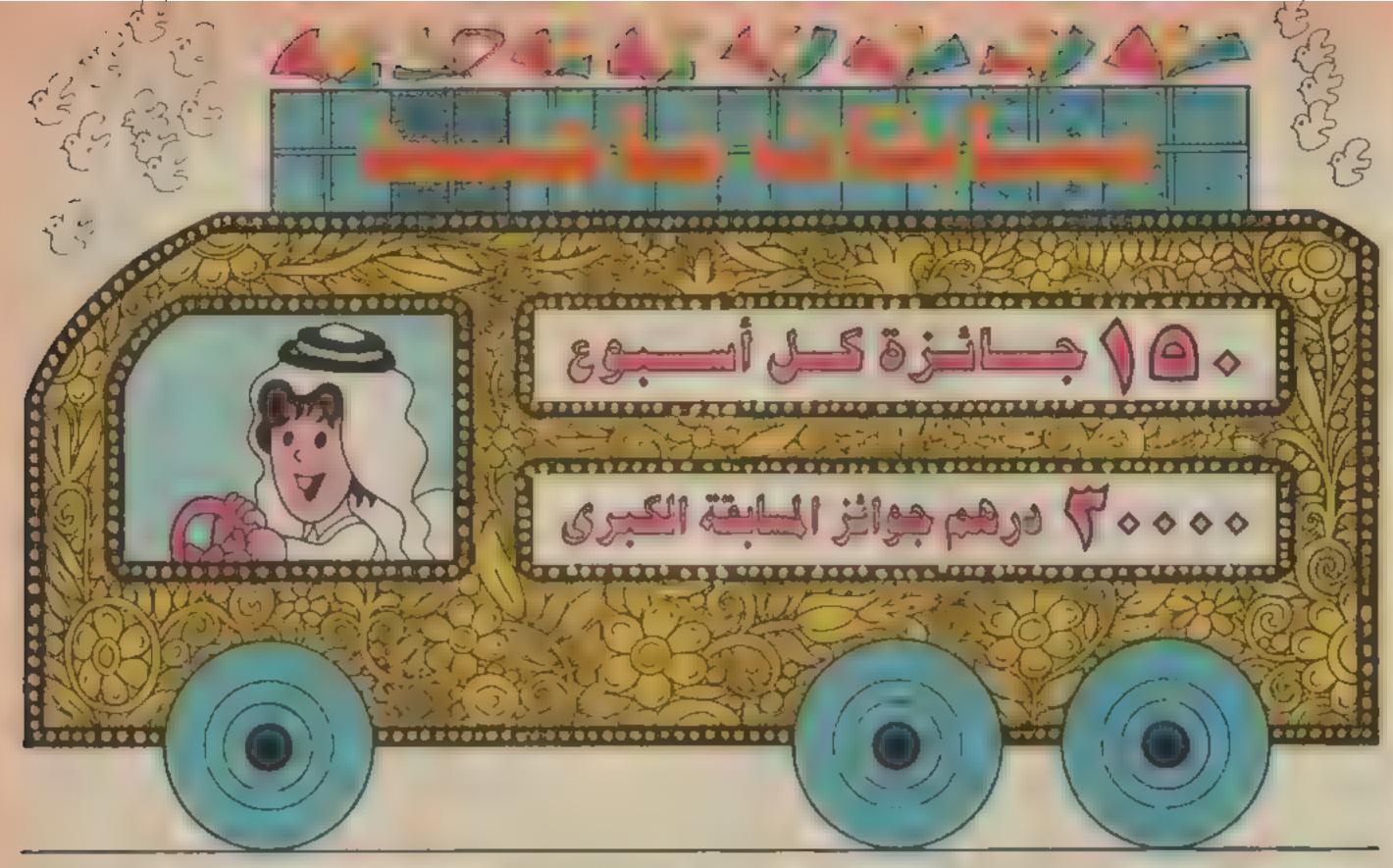
أنت جامح الخيال، تحب أن تعيش بينه وبين الحقيقة، والصراحة ليست إحدى مزاياك الكبيرة. تذكَّر أن الحقيقة هي القاعدة التي ترتكيز عليها حياتنا، وأن الكذب لا بغيدك كما لا يفيد الأخريان، وأن تجعل الناس يرونك على غير حقيقتك قد يدفع بك الى مازق كشيرة.

من ٨ الي ١٥ نقطة أنت هجاليخ:

أنت تحب أن تبالغ قليلاً كي تلف تأنظار الأخرين وتؤثر فيهم، وأيضاً لأنه لا يمكنك أن تقاوم إغراء أن تلون الوقائع والحقيقة بالطريقة والألوان التي تعجبك.. لا تنسَّ على كل حال، انك تعجب الآخرين أكثر وتجذبهم اليك حينما تكون على طبيعتك، بلا تزييف.

من ١٦ إلى ٢١ نقطة أننت واقعسء

أنست مخليص دائما مسع نقستك ومسع الآخرين، سعيد وراضٍ عن واقعـك ووضعك وعلاقياتك بالآخريين، لذا فائت راسيخ تماماً على الأرض، مشبع بالثقبة بنفسك، ملء بالتفساؤل.. إخسلاصسك هذا وواقعيتسك يجعلانك صادق الحكم، ويوفران لك أصدقاء كثيرين مخلصين.



- تستطيع المشساركية في مسابقية واحسدة أو أكستسر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:
- كاريكاتير. أكمل الرسم. جائلة الأسبوع).
- تعلى الحلول الصحيصة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسيل الجنوائيز مباشرة بالبرسيد المسجل.

جياسزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إي، سوف اختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز، قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

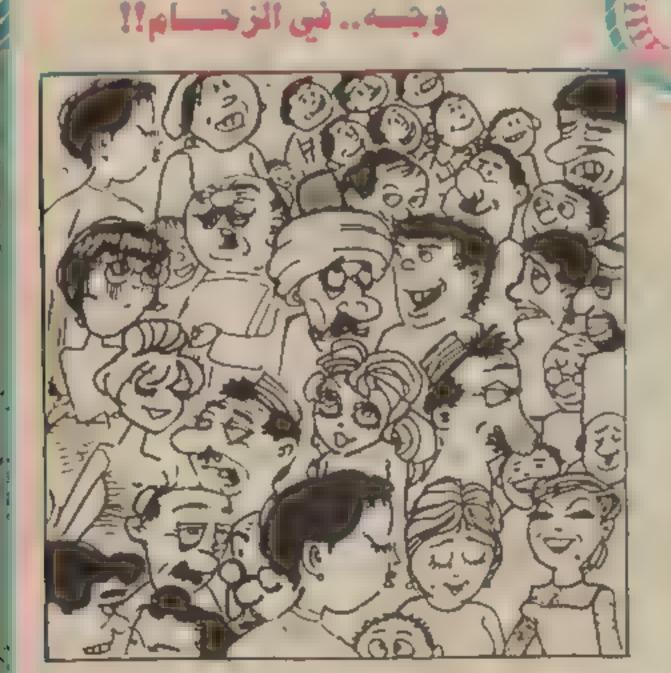
وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً

أكمسل البريسيم

إذا كنت من هواة البرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معبروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً



هل انت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجدوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

- حدُّد رائمَيُ الشخصين المتشابهين؟
- ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

وعبوة تنسبح لمسبط السراب الشراب كسيرا

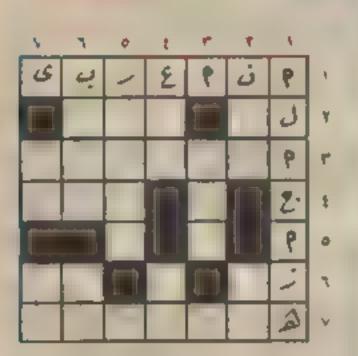
استرك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله يحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، احدد لل عددا من الأيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الأيات، سوف أصدفك، لانني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزا من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهمــا.

هـذا الأسبوع، تحفظ معاً، من الآية (١٠٤) الى الآية (١٠٦) من سورة المائدة، من قبول الله: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَبُوا إِلَّ مَا أَنْسُرُلُ اللَّهُ ﴾ إلى قوله تعالى: وَلِنَ الأَثْمِينَ ﴾.

• ما معنى الكلمات التالية:

١ - ضربتم. ٢ - (من بعد الصلاة). ٣ - ارتُبْتُم.



-

40 Time

الكلمات الأفقية:

[١] تنشر في باب دمن الخليج الى المحيطون

- [۲] للتمنى _ والدي.
 - [٣] بعد السؤال.
- [٤]شك دمعكرسة ء.

[٦] الصرف الأخسير في الأبجدية اللاتبنية -شقيق ومعكوسة م.

[٧] يمارسها الكثيرون.

💻 الكلمات الرأسية:

[١] نستمتع بها الآن بعد عمام دراسي طويسل.

[٢] الله تسليج تعبود إلى الألف الخامس قبل الميلاد _ في الـذراع ومعكوسة و.

[۳] والدنسي.

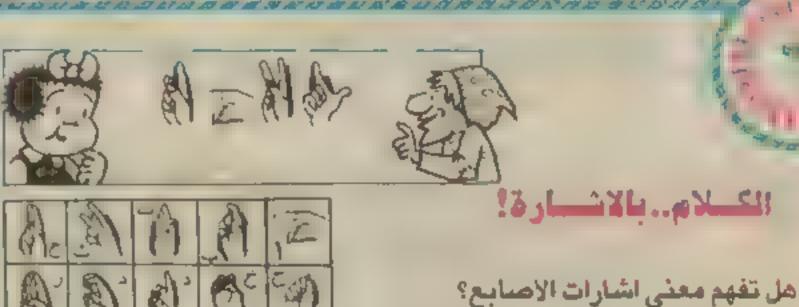
[٤] المادة التي تتكون منها أنياب الغيلة، تتكون من ٦٠٪ أمالاح معدنيـــة و ٤٠٪ مواد عضــويــة ــ متشابهان.

[٥] آلة موسيقية عربية من أقدم الآلات الموسيقية الموترية التي يعزف عليها بقرس، عنها نشأت آلة الكمان.

[٦] شخصية جديدة في مجلة وماجده ـ سائل حمضي يُستخدم في إعداد السلطات وحفظ اللحوم.

[٧] قط_متشابهان.

■ ۲۰ جائزة قيمة کل مثها ۱۰ درهما ■





■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

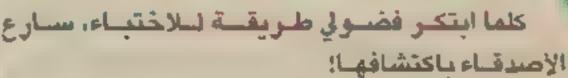
ستجد جندولا يضم هنذه الاشارات

المطلوب مثنك معرفية الكلمة التبي

يتبادلها الإثنان بالأشارات.

ومعثى كل منها.

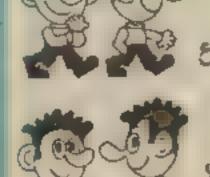
! Garage ...

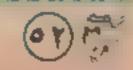


التحدي مازال مستمراً..

هل تستطبع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

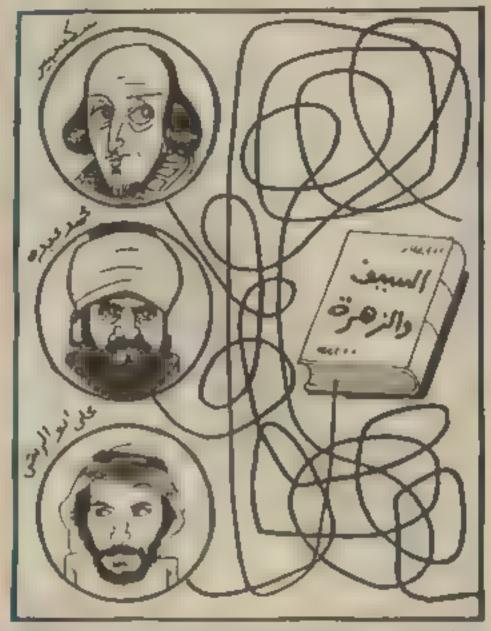




أدب. وأدبساء

الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ۱۸ جانزد قیمه کل منها ۱۰ دراهم

سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير..

المضبر المسري!

شاهد المخبر السري ظـل المتهـم فقط!

عرضت عليه صور المسبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم مل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم



المابقة الكبرى وقم [17] مههه الكبرى وقم [17] وي النقطارك؟

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة مناحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٢٥ أسبوعاً، في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نشرت على صفحات المجلة خسلال العسام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جموائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الأخر يحصل على جوائز نقدية.





- ■٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما ■
- ■٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما ■
- ■جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم■

النافزون في مطابقات المدد [۲۹۷]

🗆 معنى الكلمات: 🗆

[۱] قياسقون: خيارجون عبن الإيميان،

أ، أيابة:أنابين [٢]

[٣] تَفيـضَ مـنَ الـدُمـع: تمتل، اعْيُنْهم بالدمع فتصبه.

● فَأَرْ بَجِوانْرْ هَـدُه المسابقة، وقيمية كيل منهيا ٢٠ درهماً، الأصدقياء:

(۱) عمرو السيد مدرسة الكندي ... أبوظبي ... الإمسارات.

(٢) مُجِــد عبدالله ـمدرســة أبوعبيـدة بن الجراح ــالدمــام ــ السعوديــة،

(٣) أنس أبراهيم ـ مدرسة مجمع الثامن ـ حماه ـ سوريا.

(٤) ريم محمد ـمـدرسة اجــا ــ مصـــر ،

(ه) عصام القرقوي - مدرسة شارع حبيب بورقيبة - تونس.

(۱) علاوی محمــد ــمدرسـة عبدالرحمن ـسلا ـالمغرب.

(۷) محمد سعید __مدرسة عمار
 بن یاسر _سلطنة عمان

(۸) هناء سعید ـ مـدرسة مدینة

عيسى - توبل - البحرين. (٩) سارة زياد عبدالوهاب -

عمان ـ الأردن، (۱۰) وليد عبده ـ معهد نجع

حمادي ـ قنا ـ مصـــر،

(١١) خالد وخلـود محمد الهادي
 الغزالي -أبوظبي -الإمارات.

(۱۲) ایاد الشعبار دمشیق به سوریبا،

(۱۳) عبدالله ممدوح فايز ابن عقيل الدمام السعودية.

(١٤) محمد ذيب العلي ــمدرسة الملكة بلقيس ـالرقة ـسوريا.

(١٥) فيلل عبدالرؤوف عبدالحميد معدرسة الجيزة ـ مصر.

(١٦) عصام الـزواري ــحــي المسعدين_صفاقس_تونس.

(١٧) أحمسد التيال معوسسة الشرقاوي بسلاما لمغرب.

(۱۸) حسن مكي ــمدرسة مدينة عيسى ــتوبل ــالبحريــث. ـ

(۱۹) ريام باسار مدرسة البسيتان المحرق البحريان.

البسيدي - المحرق - البحريس. (۲۰) عيسى رشاد ـ مدرسة دار الأرقم - عـمـان - الأردن.

أدب. وأدبساء

اســم المؤلف: المسرحـــي
 انفرنسي دموليير».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقهاء:

(۱) هدى فاصر ـمـدرسة باحثة البادية ـالشارقة ـالامارات،

(۲) محمد بدر ـ مـ درسة قريش ـ جدة ـ السعوديــة.

(٣) عماد الدين الحسن - مدرسة باحثة البادية - ادلب - سوريا.

(£) سليمان عبدالرحمن ــمدرسة علي بن أبي طـــالب ــصـحــــار ــ سلطنة عـمـــان-

(ه) ماجدة عبدالعزيــــز ـــ مدرسة السنابســـالقلعة ــالبحرين.

(٦) علاء الدين بدر محمد عمان الأردن.

 (٧) جهاد محمدود داللغدات الإسلامية دالسويس دمصر.

(۸) منعم حسین۔المسعدیین۔ تونس.

(۹) شراقة كريم ــمدرســة ابن
 سينا_تطوان_المفــرب.

(۱۰) هـاني حســــن ــالدرســة السعودية ــكراتشيــباكستان.

(۱۱) بـــلال لطـــفي ــمــدرســة المقاصد ــصيدا ــ لبنان.

(۱۲) بدر حامد مدرسة مشعان الخضير مشرف الكويت.

(۱۳) محمد سالم ــمدرســة

الحميدية ـعجمان ـالامارات. (١٤) عمار خليل ـمدرسة علي بن

أبي طالب ــ الرياض ــ السعودية. (١٥) ســلام الخليل ـــ عدرســة ٧

نیسان۔درعا۔سوریا، (۱٦) آئج آحمد۔مدرسة الشفاء۔

صحار ـ سلطنة عمان.

(۱۷) حسن محمد ــالجامعـة الإسلامية ـالقاهرة ـ مصى،

(۱۸) منتصر الماجري ـ مـدرسة ۲۰ مارسـالعمرانــتونس.

وجبه ني الزهنام!

□ المتشبابهان هما رقسم (٢) ورقسم (٢٣).

قار بجوائز هذه المسابقة،
 وقیمة کل منها ۱۰ دراهم،
 الأصدقهاء:

 (۱) هند عبید - محرسة قرطبة - دبی-الاسارات.

(٢) يوسف أحمد المدينة المنورة دالسعودية،

(۲) شیماء حسن دبورسعید ــ مصور

(1) عامل عمل مدرسة الأمين ـ حلب مسوريا.

(ه) ابراهیم سلمان ـ جدحفص ـ البحریــن.

(٦) سبلامة قطبارنة برمدرسية
 الانجاء به رعمان برالاً دن.

الانجليزية ـعمان ـالأردن. (٧) هنادي حمد ـسبيعـة بنت

الحارث الصباحية الكويت. (4) در عد است مديسة حدا

(۸) نور عباس ـ مدرسة جيل
 المستقبل ـ الدوحة ـ قطـــر.

(٩) احمد الفرفوري - شارع الجزائر - صفاقس ـ تونس.

(١٠) عليلي كيمسال دمدرسة مجموعة مدارس النزالة ــمكناس ــاغفسرب،

(١١) ســعيد عــلي ــ مدرســة النهيانية ــ العين ــ الامـــا رات.

(١٢) ميسي محمد فتحسي – المتوسطة الخمسون –الرياض – السعوديسة.

(۱۳) احمد محمود ــملحقة

التوقيقية ـ القاهرة ٤مصر. (١٤) راني أنور ــ ثانويـة مارن

دباغ-حلب-سوريا. (۱۰) أحمد سالم-علي بـن أبي

طالب صحار اسلطنة عمان. (١٦) أمل جاسم امالية

حمد البحريان،

(۱۷) عبدالرحيم شاكر دروسة ذكور النطيف عمان في دروسة

(۱۸) اسماء حمودة _معهـد ٧

نوفمبر همساكن هتونس. (۱۹) حمسيدي لميساء همدرسته الرهوني هكناس ها لمفسرب.

(٢٠) خالد محمد مدرسة خليفة الدوحسة القطار،



المنازا والمنا

رسم المحديق: أحمد محمد عبد عبد العظیم بدعی مبدارك الثانویة دالدقهایة دمصر.
 (الصائرة ۱۵ درمساً)



* رسم الصديقة . حسنة على عبدالله ـ الشهامة الاعتدادية ـ أبوظيى ـ الاعتارات.

[الجائزة ١٥ برهمساً]

رسم الصديق: حسين جاسم محسن ـ مدينة عيسي الثانرية ـ دار كليب ـ البحرين.
 [الجائزة ١٥ درهماً]

المسور السوري

- 🗆 المتهم هو رقم: (۱۱)... فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كالمنها ١٠ دراهم، الأصدقياء: والمساء
- (١) شريف عبدالعال ، مبدرسة عبدالليه بن التربير دالشيارقة -الامبسارات.
- (٢) تاصر محمد ..مدرسة سمرة بن جندب دالريساض ـ السعوديــة.
- (٣) محمد عبدالحليم ـ مندرسه المنار الإسلامية دالجيزة دمصر. (٤) أمال سلمان ــمدرسة الحورة _المنامة_البحريـــن.
- (ه) احمد عيسي د مدرسة حسان بن ثابت _ مطرح _ سلطنة عمان. (٦) محمد قناهر حصدرسة كنالد بن الوليد حلب سوريا،
- (٧) بن أحمد وائل الاعدادية الجديدة دالحسيمة دالمغرب،
- (۸) رمزی علیات ـ مدرسـ قحی السكر ـ باجة ـ تونس.
- (٩) محمد تزیه سمدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبئــان.
- (۱۰) عمــر توفيق -المدرسـة العربية السعودية ـ باكستان. (۱۱) سـوسن أحمــد عبداللـه ـ
- الشامية الكويسة،
- (۱۲) دائیسة دودیس سالمدارس النموذجيــة العربيــة ـ عمان ــ الأردن.
- (۱۳) هزار أحمد _مدرسة زبيدة _ رأس الخيمة ـ الامــارات.
- (۱٤) خيلود راشيند مدرسة الخامسة والخمسون والرياض السعوديــة.
- (۱۵) هالهٔ فکری دمدرسهٔ السيدة خنديجة الإستلاميية ... المنصورة مصر
- (١٦) فاضلة عبدالحميد ـ ابن حزم وجدة دالمفسرب،
- (۱۷) محمد عبداللته دمدرسة
- الهداية دقلالي دالبحريس،
- (۱۸) نورة سعيد ـ مـدرسة جيل العوامر ... روى ـ سلطنة عمان.
- (۱۹) محمد عمساد ــ المعهد الشسرعي للتدعبوة والارشسادية دمشق_سورياء
- (۲۰) تاج الدین محمید ـ مدرسة قطر دالدوحة دقطسر،

الكيام بالأشارة!

- 🗆 الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: جنيت
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقباء:
- (١) براء ماهن ـ مدرسة الشهباء ـ الشبارقة الإمسارات.
- (٢) ريسان أنور مدرسة حراء ـ الجييل السعودية.
- (٣) صدار كريم دمدرسة علال بر المفرب،
- (٤) محمد مرسي عبدالخالـق ــ مدرسة المنصورة مصبره
- (ه) حسين أحميد د مدرسية جدحقص القلعة البحريان،
- (٦) ابراهيم سعود ـ سيح الظبي _مسقط _سلطنة عـمـان،
- (٧) آمسيرة السباق ـ مـدرســة ٢ مارس ـ سليانه ـ تونــس،
- (۸) حسبين فكي ــ فدرســــة المحسنية دمشق مسوريا،
- (٩) مثنى عبدالليه سامدرسية أم

الدرداء _الزرقساء _الأردن، (۱۰) زينب عادل الكلية العاملية ـبيروت ـلبدان.

🗖 أيم وله موجود على الصفحة

فيان جوسوائز هذه المسابقة،

وقیمیة کیل متها ۱۰ دراهیم،

(۱) ایمهان سهید مدرسه

(۲) ماجد سعید داندرسته

(۳) أميرة قريد عثمان أحمد

(1) محمد زيندي دمندرسة نهج

(ه) وديسان الحياني - النوية

(٦) يونس أحمد ــ مدرسة أدم ــ

(۷) حمد مبارك – محرسة الحد –

(٨) للي سيف ـ مدرسة الملكة رين

(٩) أحمد مقرح _مدرسة المقيرة

رابعة العدوية _الدوهة _قطر.

(۱۱) میشاء عبداللسه محمد ...

(۱۲) مبعباد ابراهیم دالسادسة

(۱۱) سارة شعبان ـ نيـو بيبي

(١٤) عبدالله العسري ــساحة

(۱۰) میدیا عسواك شانویة

الم محمد راشد - جميل بن

(۱۷) مئی ایراهیم ـ مدرسهٔ بلاد

(۱۸) محمد أيمان دالمدرساة

(۱۹) على خميس=معهد الدراسات

(۲۰) الفتوح فراج _اعدادية

سيدي يحيى وجدة المفرب.

اللبذانية -الدوحة -قطر،

القنية _العين _الامـارات،

كميس_السويق_سلطية عمان.

الشهداء الرباط المقسرب

الرشيد _الرقة _سوريا.

القديم دالبحريسن،

عشر الدرز السعودية.

جاردن دالقاهرة ـ مصـــر٠

مشبرق عجمان الإمارات،

السعودية حجدة دالسعودية،

عثمان دالاسماعيلية مصر،

المغرب الجديدة المغرب.

الرشيد دالرقة دسسوريا،

سلطنة عصان،

قلالي البحريسن.

الشرف عمان الأردن،

دالسالمية دالكويت.

العين_الامــارات.

رقسفنلا ع).

الأصدقساء:

- (۱۱) محمد عنوض العنزيية السعودية _إسلام أباد_باكستان. (۱۲) فاطمــة خالد ـــروضـــة
- الريحان والعارضية والكويت. (۱۳) نورة محمسد ـ مدرســــة الشارقة الامسارات.
- (١٤) عسل وعيسى عبدالله-مدرسة الابتدائية الربيعية الولى _الدمام_السعوديــة·
- (١٥) الأديب معاذ _اعدادية ابن خلدون ـ سطات ـ المغـرب.
- (١٦) لحمد محمود عمدرسة على
- (۱۷) فيصل علوي مدرسة توبل البحريان.
- (۱۸) عبدالله محمد ـ الخوارزمي دالبريمي دسلطنة عسان،
- (۱۹) سنعاد عنوض مدرسة الوحدة - أبوظبي - الامسارات.
- (۲۰) عائشة عليي ــمدرسة ابن زيدون - حلب - سوريا.

مدرسية الدوجينة كقطيس

- مسقط _سلطنة عحصان،
- (٩) الهام احسان ـ مدرسة الدية
- (۱۰) وسميم مهشا مثانويسة
- (۱۱) محمد فائق أكاديمية (۱۰) رشا خميس مدرسة
 - (۱۲) منذر محمد ـ مدرسة سعد بن أبي وقاص حولي - الكري
 - (۱۳) باسل حسان ـ مدرسة والد
 - (۱٤) موسى قالىح ـ سعيـد بن

 - مولاى الحسن _قطوان _المغرب،
 - (١٦) رشا عادل ـ مندرسة محلة

 - (۱۸) عبداللته راشند ــ بزیند بن
 - المهلب _مصنعة _سلطنة عمان.
 - (١٩) قاطمة يوســف ــمدرسة أم أيمن _ المنامة _ البحريـــن.
 - (۲۰) مروة على سري ــمدرســة

(٨) شهيرة عبـدالحميد نــاصي ــ

- البحريان،
- الروضة بيروت لبنان.
- عمان الأردن.
- - الثاني أبوظبي الامسارات،
- المسيب المدينة السعودية.
- (۱۵) حمـزي رشــيد ــاعـدادية
- - روح ـ طنطا ـ مصــر.
- (۱۷) مصطفی طباهر ۔مندرسة
- محمود حوري حجلب مسورياء

Y * 0 E T T 1 ا ٢ ا ط ظ 0 8 1 4 8.

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقياء:
- (١) محمد محمود ـ مدرسة العان العسكرية الامارات،
- (٢) رؤى أيمن _مدارس العليا_ الرياض-السعوديــة.
- (٣) ميشم شندول سالمعنهد الثانوي بنفردان تونسس،
- (٤) العماري عزيز ـ مدرسة ابن
- المناصف مكتاس المغسرب
- (٥) محمد جلمي ـ مدرسة الشبيخ رايد - الاسماعيلية - مصـــر،
- (٦) محمد كــمال ـهيشم وحيد عبدالسلام دمشق مسوريا، (V) عمرو جهاد الجيوسي -
- الدوحية مقطس



كاريكمانيس

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

دعسوة للجميسع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [......]

أما معاني الكلمات فهي:

الكارد. بالأشارة! الكلمة هي:

أدب وأدباء! المؤلف هو:

فالندولي . يتشماري! فضولي موجود على صفحة:

الماضير السيري!

المتهم هو رقم: [

وجهه.. (ل الراسات المتشابهان هما رقَمًا:

الكلمالية أأبا

٧	٦	0	٤	۳	۲	N.	
S	ب	1	٤	9	ن	9	1
						J	۲
						P	٣
						2.	٤
						P	٥
						7	٦
						2	V

أكممسس الريسسم

دولة الامارات العربية المتحدة ص.ب. : ۸۰۰۸ أبوظبي A.Y قص عند مذا الخط التقطع



مسرور..جـداً!

الأم لايتها: عبل المعليم مسرور

منك؟
الابن بثقة: نعم.. حتى أنه قال أي أنني سأبقى معه في العام المقبل! جابر محمد على معرسة محمد الفاتح الشارقة ـ الإمارات

حساءك ولسد..!

دخل رجل اعمال مشغول البال دائماً.. الى العيادة لينتظر زوجته التي دخلت للولادة.. وجاس يتصفح أوراقاً كانت معه في مقيبته.. عندما جاءت المرضة، وقالت له:

_ميروك، جاءك ولد.

فأجابها معتقداً أنها سكرتيرته: اسأليه مانا يريد؟! أبركان سعيد المرسة القضية اكادير المقرب

العنوان.. خطا!

سمع الخادم طرقاً على الباب، ففتحه، وبادره شخص غريب بقوله:

_عفراً.. هل السيد موجود؟ الشادم: من يريده؟ الشخص الغريب: صديقه، الخادم: أسف ياسيدي. لابد أنك

اخطسات العنسوان، فهنّنا منسؤل مأمور الضرائب!

تمام حمزة مدرسة باسل الأسد دمشق ـ سوريا

ارسل احد البخالاء الى قريب الله رسالة، قال لله فيها: معم الرسالة هناك مبلغ ٢٠ درهما الذي طلبته، وأحب أن أذكرك أن ٢٠ درهما تكتب بصفر واحد.. لا ثلاثة!

عبداللطيف فؤاد العمر مدرسة الأنجال جدة-السعودية

الطبيب: هل قرآت عن مضار التدخين في المسحف؟ المريض: تعسم. المريض: تعسم. الطبيب: وماذا قررت؟ المريض: أن أكف عسن قراءة

ساجد عبدالكريم مدرسة المصطفى بعروت ــلبنان

الصوت القوي

الجار الأول: سمعت مساء أمس
مدوتاً قوياً جداً في بيتكم!
الجار الثاني: نعم. لقد وقعت
ملابسي من فوق الخزانة!
الجار الأول: لكن الملابس لا
تمسدر صدوتاً قدوياً كهنا
العسوت؟

الجار الثاني: لقد كنست أنا داخل ملابسسي!

> سمير حلمي الرقاع الشرقي ــ البحرين

ستمك مشوي

الأول: أنا رأيت نباراً في البصر، ماذا تفعيل؟ الثاني: أصطاد سمكاً مشوياً! على بن عبدالضمد البلوش السيب سلطنة عمان

أيان عقله؟!

ذهب رجل الى عملية صباحاً، فقال له زملاؤه: أسب هم شموت المتاكرة

بأسسرع.. زوجتهك تلد في المستشفى!

فذهب الرجل مسرعاً، لكته حينما رصل الى باب المستشفى، ترقف وفكر قليلاً.. وقال لنفسه:

ـــلکنني غیر متزوج!! نبیل بدوي ابومندور مدرسة جمال عبدالنامی الاسکنبریة ـمصی

المتحق!



ابتسمت موزة الحبوبة، عندما قرآت النكتة التي أرسل بها الصديق: أحمد السيد مشالي سكلية التجارة ـ قاقوس ـشرقية ـمصر.

شطرندي.

آراد الطفل أن يلعب الشطرنج مع أبيه. فقال له والده:

ـــ عندما تكـــــــر! قال الطفل: لقد تعلمتها جد

قال الطفل: نقد تعلمتها جيداً. قال الوالد: حسناً. دعنا نرى.

وأثناء اللعب، قال الطفل لأبيه: كش عسكرى!

قال الوالد: ماهذا؟

قال الولد بسرعة: كل واحد على قدر سنه!!

[١] هذه إجابة لسؤال معين.. فما هو

(صفار البيض _ الكبــد _ السبانخ ـ الخس ـ المشمش) [۲] هل تلد أنثى التمساح أم تبيض؟ [٣] هل يمكنك التعبير عن الرقم (١) باستعمال العشرة أرقام كلها؟

[الحلول ص (٦٣)]

ربعحماة

الأول: لماذا تزوجت أنت وأخرتك أربع زوجات شقيقات؟! الثناني: لتكون لكل منا ربع

مدرسة عثمان بن عفان ام القيوين الامارات

قال الجرّاح للمريض: يجب علينا أن نجعلك تغيب عن الـوعي أثناء العملية.. هـل تِفْضَل أَنْ تعطيك مفددرا، أم تُلقي نظسرة على فاتورة الحساب؟!

محمد على حسين

اختبار الأصوات

كانت المتقدمة لاختبار الغناء حادة المسوت على نحو مبزعج، لكنها لم تكد تنتهمي من أداء اغنية الاختبار.. حتى سالت رئيس اللجنة في اهتمام: _ هل يبدو صوتي صالحا؟ أجابها الرجبل في حماس

حكيمة بنموسي مدرسة ابن خلدون القنيطرة مالمغرب

لكنها لم تكد تبتسم في سعادة، حتى أضاف قائلًا ـــ في حالة حدوث حريق!!

أحمد محمد سلطان الذهب

غياب عن الوعى

المدرسة المصرية للفات الإسكندرية معصى

ترجه مغتش المباحث الى الشركة الدولية للصابون حيث كان في انتظاره مدير الشركة، الذي استقبله قائلًا: انقلذتي باحضرة المفتس، سرقت كل الأموال التي كانت في خزينة الشركة.

عند معاينة المفتش للخزينة وجدها خالبة تماماً، وانها فتحت بدون استخدام مفتاح، حيث وجد على ثقب المفتاح ورقة وستبكرزه ملونة. عندما سأل المفتش عن هذه الورقة قال المدير: لقد تعودت عندما أغلق الخزينة أن أضع على الثقب مثل هذه الورقة التي أنا تم رفعها لا يمكن أن تعاد مرة اخرى وبهذا أتاكد أن الخزينة لم تفتح اثناء غيابي. أي كل مرة أضع ورقة مختلفة تمامياء وقسد احضرت هده الأوراق من اليابان عند زيارتي لها.

عندما اكمل المفتش معاينة الخزينة وجد ورقة أخرى ملونة وستيكرزه بين بناب المذينة ودلسنانه القفل، فسأل المفتش مدير الشركة عن هذه الورقة فأجاب المديسر: هذه الورقة هي التي انتزعتها أمس من على ثقب مفتاح

هنا طلب المقتش من مدير الشركة ان يحكى له ما حدث بالتفصيل. قال

الغزينة مفتوحة وورقة «ستيكرز» مازالت موجودة على ثقب المفتاح كما وضعتها تماماً.

دعاء الشريف

النقود داخل الخزينة ثم وضعت «الاستيكرن» على ثقب المفتاح كالمعتاد، بعد أن أغلق السكرتير الخزينة.

في صباح اليسوم التبالي وجسدت

بعدانتهاء التحقيق تبرصل المفتش الى اللـص الذي سرق الخزينـة، فهـل عرفت من هو؟

• «لافساييست ويلسسون بيسج» مسن

«شريفبورت» بولاية لوينزيانا الأمريكية،

سجل عام ١٨٨٤، براءة اختراع جهار يمكن

تركيبه في مقدمة القاطرات، يندفع منه

4 4.11 1

رشاش من المياه الحارة لإبعاد

الحيوانات التي قد تعترض خط

سبر القطار!

[حل اللغز ص «٦٢»]

مدير الشركة: أمس أرسلت موظفا من

الشركة ليصرف شيكا قيمته ٢٠٠ ألف

درهم. تاغير هذا الموظف كثيراً في

احضار النقود ممساأدي الى قلقسيء

خاصة وأنَّ نزاعاً نشأ مع هذا الموظف

الـذي ادّعــى أنني السبب في عـدم

ترقيته. احياناً كان يترعدني بأنه

سوف يأخذ حقه مني. بعد فترة طويلة

من الانتظار عاد الى مكتبي ودخل معه

سكرتع المكتب وموظف اخر تقدم

بطلب سلغة عاجلة كي يتمكن من

تسديد الديون التي وجب دفعها وإلا

سيدخيل السجن، رفضت أن اقرضه

المبلغ وطلبت من سكرتيري أن يضع

● بحتوي لسانتا على ۹۰۰ مسن خلیمسات التذوق.. في حين أن عددها يصل الى ١٧ ألفًا في لسبان

 • تشهد مدینة «داروین» الاسترالیة سیاقاً بحريا سنويا للقوارب والزوارق المصنوعة من علب المرطبات!





بهما في السلنده حسلال الشرن الشائل عشر: الصيف، ويبدأ ﴿ شالث ينوم خميس من شهر أبسريبيل.. والشقساء المذي يبيدا رسميا ﴿ ثَـَالَثُ يُومَ خَمِيسٌ مَنْ

STATE OF THE PROPERTY OF

• في عنام ١٨٦٥، أصندرت انجلترا قانونا يحدد السرعة القصوى للعربات البخارية باربعة أميال في الساعة!

7171 B. 9

الزجاجـة..

نجا شخصان من الفرق،

وومسلا الى جىزيىرة معفيرة في

وسط البصر، فسوجها هشاك

رجاجة.. فكتبارسالية،

ورضعاما فيها، والقيا بها في

البصر.. لعبل أحداً يقسراها،

وفي اليوم التسالي، عشرا على

الزجاجة قرب الشاطيء، فقال

_ شيء طبيعسي أن تعود الينا

الرجاجة.. فنصن لـم نكتب

بسامشبوح

المعهد الثائوي

نابل-تونس

وينقذهما.

أحدهما للأخر:

٩ حيدانات

المدرسية: أذكري أسماء ٩

التلميذة: ٣ أفيال، وأربعة أسود،

محمد فؤاد حستين

مدرسة حاقظ أبرأهيم

بورستيد-مصر

الطبيب للمريض: المقيقة.. إن

المريض: الحميد لله.. لقيد وفرت

سمار عابل صالن

مدرسة جول جمال

اللاذقية حسوريا

عل دفع فاتورة المستشفى!

حيرانات تعيش في أفريقيا.

وزرافتان!

شفاءك معجزة.

رأى بعض الأشخاص مومياء في متحف، وقد كُتب على واجهتها (FAY 1 5. 9). فقال أحدهم للآخر: ماذا يعني هذا الرقسم؟ قال الثاني: لعلبه رقم السيارة التي صدمته!

عارف بن على البلوشي مدرسة بركات بن محمد بركاء _ سلطنة عمان

حماريتبعني!

الأول: غريبة.. عندما أسير في الطريق يُخيِّل إليَّ أن حمساراً يتبعنى دائما!

الثاني: لا تشوهم يارجل.. إنه

حمدان سليم الهنائي مدرسة سيح المعاشي بهلاء اسلطنة عمان

(1×0)

المعلم للتلاميد: كم حاصل ضرب

أحد التبلاميذ: هنذا ظلم.. لأن الخمسة سيغلبون الراحدا

> زينة ثبيل الشيمى مدرسة فجر الصباح الأهلية المطأة بالكويث

حـرامـــي..!

بغل لمن الى أحد البيوت، وبينما هو يتجول سالبيت، دخل الى غرفة النوم، وكمان بها مراة، تظر فيها، وصرخ: ياه .. حرامي!!

> طارق شفيق حسن مدرسة ذكور صويلح عمان الأردن

حمص حسوريا

القيمس والصين

المعلم: أيهما أبعسد. القمس أم

التلميــد: لأن القمر نــراه بــالعين

محمد الشدخ خضور

مدرسة سعيد العاص

المجردة، أما الصبين فلا تراها!

المسين؟

المعلم: الأذا؟

التلميث: الممين!

الأول: أتعلم أننسي تبت عسن الكثب الثاني: حقباً! الأول: نعم.. فهذه أخر كذبة! سلمى بوقشة اغدرسة الثائوية بالمئزه - تونس

أمنيـــة..

الضايط للمحكوم عليه بالإعدام: ماهى أمنيتك الأشيرة؟ المحكوم عليه: أمنيتي أن أترقف عن التدخين!

لحند عبدالحسن عبدالعزيز مدرسة اللغاث التجريبية المنصورة

الراجانية آخركذبة

● اراد رجال أن يساخسار مان «أبو تواس»، فقال لــه: ــ لقد ســمعت أن مولانا «هارون البرشيدي.. قيد أمين بيرقع قيدرك.. فجعلك أميرا على الحمييرا ضحت «أبوتواس» ضحكته الساخرة، وقال: ــ هـذا صحيح تمامـــاً.. لذا يجب عليك طاعتي منذ الأن!!

بالانجليزية!

الأول: إذن لعلك تحب أن تسمع

الثاني: لا.. فأنا لا أجيد الضحك

توف هميد عبدالله

مدرسة وادي عدى للبثات

روي_سلطنة عمان

الأول: هل تجيد الانجليزية؟

الثاني: إجادة تامة!

نكتة بالانجليزية.

بالانجليزية!

● سمع صديق وجداء صراحاً في بيته، فأسرع ألى هناك، وقيال لـــ وجحباوة

_ماذا هناك ياجحا؟

قال «جما»: لقد وقع قميصي من فوق السطح!

قال الصديق: وماذا ﴿ ذَلك؟ قال «جِحا»: ومانا في ذلك كيف.. لو كنت فيه ألا أسقط.. وأصاب١٩

ال دان المرد ا:

استقبل أهالي ولاية «جورجياء مواطئهم جيمي كارتس الرئيس الأمريكي السابق، بلافتة كتب عليها: نعتذر لكيل فلاحي البولايات المتحدة الأصريكيسة، لأنشأ قدمنا الى البيت الأبيض رجلا مثل جيمي كارترا

الله المناسرا:

كنان أحد الانجليين يسار على ضفة نهر «التايمـز» في

يبوم اشتدت فيسه كثنافية الضباب، حين سمع مسوت استقائة، فنظر ناحية الصبوت.. قرأى رجيلاً يكياد يغرق في المهسر.

فقال له ﴿ بسرود: لمَانَا تَصِيح وتستغيث مكذا؟

قال: ألا ترى .. إننى أغرق! قال الرجل: وبماذا سينفعك الصيساح.. أتعتقسد أنك ستتعلم السباحة أذا رفعت صوتك عاليا هكـ ١١٩١١

برق.، رعد.، مطر

بينما كنانت زوجة سقراط تكلمسه، كنان متصرف أعثها بمطالعة كتاب كان بين يديه.. غلم يأبه لها. فأحضرت دلوأ كبيرأ ملأت ماء، وصبته عليــه. عندئذِ قال لها: مازلت تبرقين وترعدين.. حتى أمطرت! فاطمة سيدأبوالفضل

مدرسة سمية الإعدادية

الدوحة لقطر



میلی.. میلی... فرد.. صدیقی..





























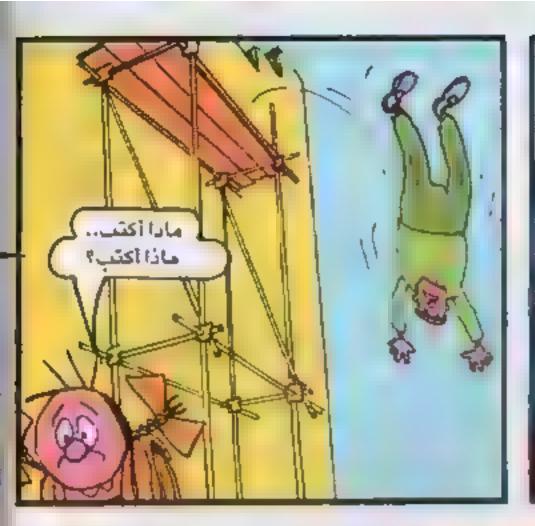
43.0

بدون مفتساح!

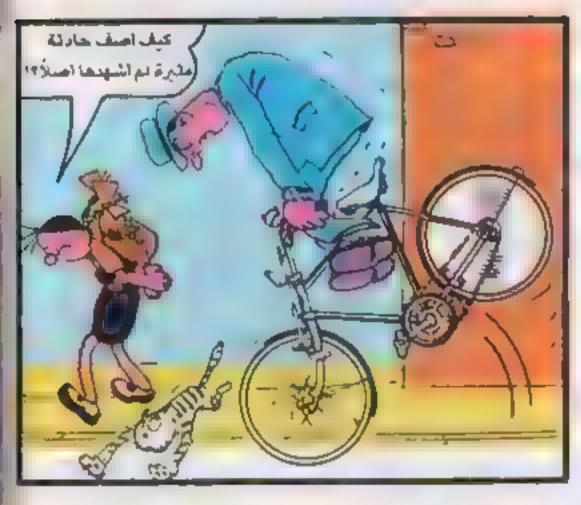
اللص هو سكرتير المكتب، لأنه الوحيد الذي اقترب من الخزينة ثم تظاهر بأنه أغلقها ولكنه لم يغلقها تماماً، فقد انتهز فرصة انشغال مدير الشركة وشراعه مع الموظف ووضع ورقة «الاستيكرز» القديمة بين «لسان» الخزينة وبابها حتى لا يتم إغلاقها تماماً، وبمجرد أن يجذب باب الخزينة بشم فتحها بسهولة دون نزع ورقة «الاستيكرز» الجديدة التي وضعها المدير على ثقب المفتاح.

حلول الفوازير:

[۱] ماهي اغني المواد الغذائية بالحديد؟ [۲] تبيض. [۳] ۱/۱، ۲/۲، ۳/۲. حتى ۱۰/۱۰







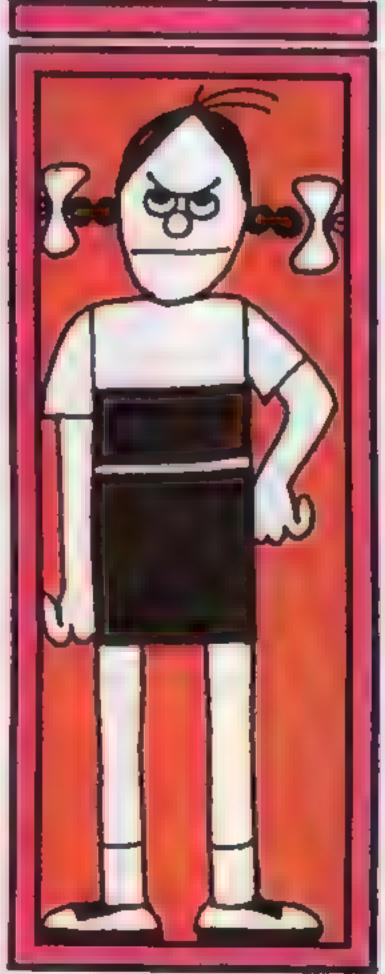














مساه يوم الحمعة

لابدان اكتب شيئاً

على الأقسل!

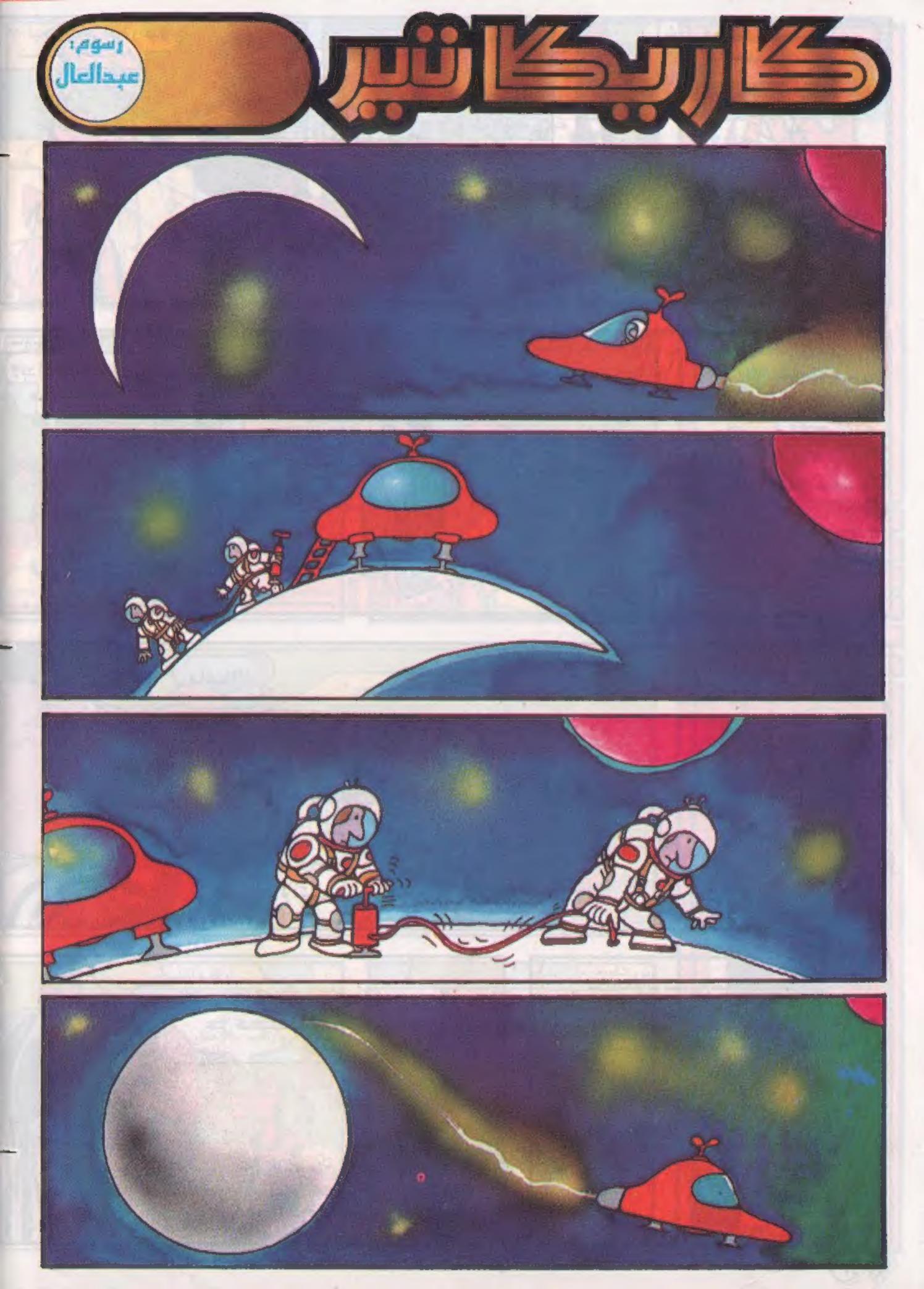






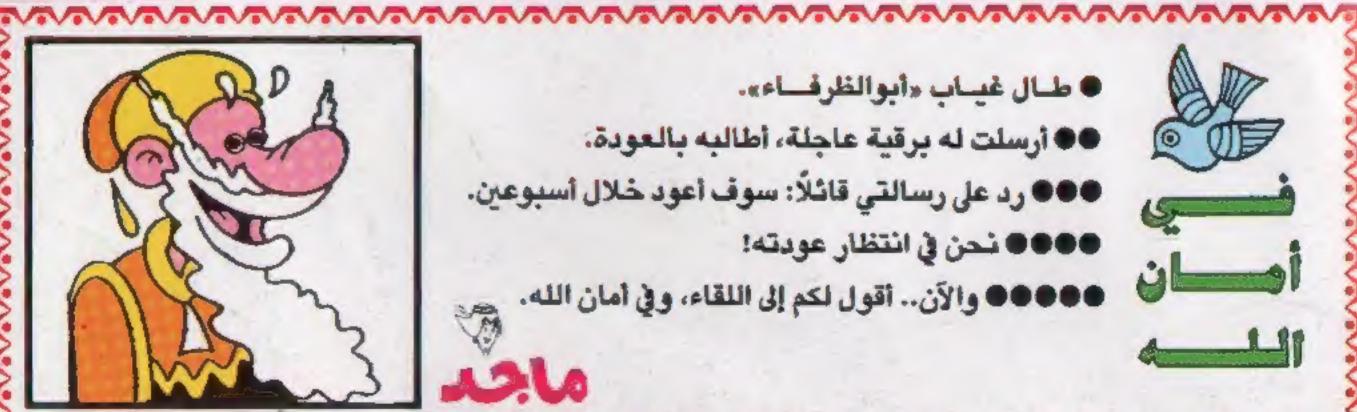












- طال غياب «أبوالظرفاء».
- أرسلت له برقية عاجلة، أطالبه بالعودة،
- ●●● رد على رسالتي قائلًا: سوف أعود خلال أسبوعين.
 - •••• نحن في انتظار عودته!
 - •••• والآن.. أقول لكم إلى اللقاء، وفي أمان الله.























كمكنات الشبوكولاته بجبوز الهنسد

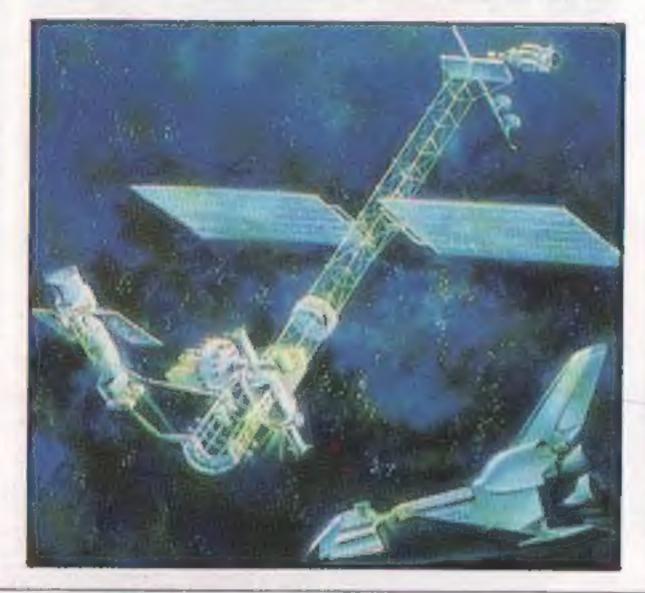
المادين به ۳۰ جراماً وكوبان ونصف الكوب طحين جميع الاستعمالات، ۱۷۵ جراماً زبدة، ۲۲۵ جراماً وكوب واحده سكر نقي، ملعقة شاي فانيليا، ۳ بيضات مخفوقة، ملعقتا شاي دباكنج بودر»، ربع ملعقة شاي ملح، ۱۵۰ ملليمتراً وثلثا كوب» حليب، ۱۰۰ جرام وكوب واحد» جوز الهند مبشور،

العمل صلصة الشوكولاته: ٢٥ جراماً «ملعقتا طعام» بودرة كاكاو، ٢٧٥ جراماً «كوب واحد» سكر ناعم، ١٥٠ ملليمتراً «ثلثا كوب» مساء.

وأنظر خلف هذه الصفحة.

محطيات الفضياء

يتوقع العلماء أن ينتهي بناء أول محطة فضاء في أوائل القرن الحادي والعشريين، والتي أطلق عليها «الحرية»، وعندئذ سوف يعيش عليها عدد من رواد



وأنظر خلف هذه الصفحة.

طريقة إعداد كمكات التوكولاته بجؤز العند

_ تُخفق الزبدة مع السكر في إناء العجن، حتى تصبح هشة، ثم تُضاف إليها الفانيليا والبيض المخفوق وتُخلط جيداً حتى يصبح الخليط لامعاً ناعم القــوام.

_ يُنخل كل من الطحين والملح و «الباكنج بودر» ويُضاف على دفعات الى خليط البيض والزبدة بالتبادل مع الحليب، مع خلطه جيداً بعد كل دفعة حتى تتكون العجيئة. _ يُصب الخليط في قالب مستطيل مدهون مقاس ٢٨ × ١٨ سنتيمتراً تقريباً، ويُخبر في فرن معتدل الحرارة سابق التسخين لمدة ٥٤ دقيقة.

_ يُقلبُ قالب الكعكة على شبك، ويُترك قبل رفعه لمدة ٥ _ ١٠ دقائق، ثم يُرفع، وتُترك الكعكة لتبرد تماماً.

_ تُقطع الكعكة بالطول الى شلاث شرائح وتُقطع كل شريحة الى ٦ مكعبات.

_ يُنخـل الكاكاو مع السكر في إناء ويضاف اليه الماء ويحرك فوق إناء واسع به ماء يغلي، حتى يذوب السكر تماماً ويمتزج بالكاكاو ويصبح لامعاً.

- يُنثر جون الهند فوق شريحة من ورق مشمع، وباستخدام شوكة تُغمر كل قطعة من الكعك في صلصة الشوكولات للحظات حتى تتشرب بها قليلاً وتُقلب فوراً فوق جون الهند المنثور على الورقة.

_ تُنقل الى شبك وتُترك حتى تجف تماماً.

تطور مذهبل لمعطات الفضاء في القرن ٢١

الفضاء لفترة زمنية كتجربة وسيتم نقل أجراء محطة الفضاء الى المدار المخصص لها، على بعد نحو أربعمائة كيلومتر من سطح الأرض، بواسطة مكوك فضاء، حيث يلقي بما يحمل من معدات ومواد لتصبح حرة طليقة على هذا البعد المحدد.

سوف تتكون محطة الفضاء من غرفة للمعيشة ومختبر متطوّر لاجراء البحوث حول التأثيرات طويلة المدى للجاذبية الضئيلة على الكائنات الحية.

وتعدهذه البحوث اساساً لتصعيم سفن الفضاء التي ستجوب ارجاء المجموعة الشعسية وما وراءها. كما ستزودنا محطة الفضاء «الحرية» بمعايير وأسس تخطيط انشاء قواعد دائمة على القمر والمريخ وتوقير الإمدادات اللازمة لها.. تشتمل محطة الفضاء على وسائل وأجهزة للتحكم الحراري وتكييف الضغط الداخلي علاوة على أجهزة للاتصال بمراكز المتابعة فوق كوكب الأرض، تعمل بأشعة الليزر.

سيستخدم رواد الفضاء المقيمون بالمحطة، أقماراً صناعية ذات أغراض خاصة تدور في مداراتها بالقرب من محطة الفضاء. وتفيد هذه الأقمار الدوارة في توليد الطاقة الكهربية، وتخزين الوقود الذي يسبب أخطاراً وكذلك المواد الكيميائية السامة.